

**PROGRAMA MÚSICOS DEL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO MUSICAL
PARA IBEROAMERICANOS CONSERVATORIO DEL LICEU DE BARCELONA**

AGENDA (17-22 de mayo 2022)

Martes, 17 de mayo 2022 - MADRID

- 11.30 h Reunión con **D. José Antonio Sanahuja**, director de la Fundación Carolina (Plaza del Marqués de Salamanca, 6 – 4º planta)
- 13.00 h Reunión con **D. Ismael Fernández de la Cuesta**, académico de número. Sección de musicología de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Calle Alcalá 13-2ª planta)
- 14.15 h Almuerzo
- 15.00 h Encuentro con **D. Alban Gerhardt**, violonchelista
- 16.30 h Encuentro con **D. Francisco Lorenzo**, director del Centro Nacional de Difusión Musical. Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146)
- 18.00 h Encuentro con **Dña. Mónica Hernandez Totland** comisaria del Festival Música Antigua de Madrid. Residencia de Estudiantes (Calle Pinar, 21-23)

Miércoles 18 de mayo - MADRID – BARCELONA

- 09.00 h Encuentro en la recepción de la Residencia de Estudiantes
- 10.00 h Visita a la colección de **Stradivarius** con **Dña. Maria José Suarez**, conservadora de la colección de porcelana e instrumentos musicales de Patrimonio Nacional. Palacio Real de Madrid (Calle Bailén)
- 13.00 h Llegada a la Estación Puerta de Atocha
- 13.35 h Salida hacia Barcelona y llegada a las 16.22. Recibe **Dña. Maria Fernanda Martínez**, responsable de desarrollo de proyectos de la Fundación Conservatorio del Liceo de Barcelona.

Domingo, 22 de mayo - BARCELONA

- 14.00 h Llegada al Aeropuerto del Prat Barcelona y salida hacia países de destino.