



## MAESTRAS Y MAESTROS DE COLOMBIA: Miradas y realidades educativas



Un año más, la Fundación Carolina en España y Colombia, ha invitado a España a un grupo de docentes de Colombia. Se trata de 6 maestros y maestras, de los/as cuales tres son ganadores del Premio Nacional al Docente BBVA: Paola Andrea Flórez García, Jildre Esther Jimenez Miranda y Néstor Joaquín Rojas Carrillo. Dos ganadoras de Hazañas Maestras de Noticias RCN: Leidy Efigenia Usuga Arbelaez y Yeimy Pachón Forero y un ganador del Premio Compartir al Maestro: Carlos Enrique Arias.

El Premio Nacional al Docente BBVA es una iniciativa del departamento de Responsabilidad Corporativa de BBVA que apoya la innovación en educación. El objetivo del Premio es reconocer tu esfuerzo y aportes para el desarrollo de los niños y niñas del país, gracias a los proyectos que realizas o quieras iniciar, para mejorar sus competencias en lectura y escritura.

Por segundo año consecutivo, el canal RCN entregó un reconocimiento a 12 docentes, quienes por sus ‘Hazañas Maestras’, han superado diferentes obstáculos, limitaciones o complicaciones, para poder cumplir con su labor de enseñar. Las historias de los profesores provienen de diferentes regiones del país fueron emitidas durante el último año dentro de la programación de Noticias RCN. Dos de estas docentes fueron seleccionadas para viajar a España dentro de este programa de Maestros Sobresalientes de Colombia.

El Premio Compartir es un homenaje a los maestros y rectores más sobresalientes del país, con el objetivo de promover la valoración social de su labor, visibilizar sus prácticas pedagógicas y apoyar su profesionalización.

Esta XV edición de este programa tuvo lugar en Madrid y Valencia, entre el 25 y el 30 de noviembre. El objetivo de la visita fue promover una valoración social más justa de la profesión que representan y apoyar la profesionalización de la educación básica y media. La Fundación quiere así fortalecer estas relaciones entre docentes, que permiten ampliar el conocimiento sobre los sistemas educativos de ambos países y fomentar el intercambio de experiencias educativas.

La finalidad de esta iniciativa es fomentar el compromiso por una educación de calidad, promover la valoración social de la docencia, así como perfeccionar su profesionalización. De esta manera, la Fundación Carolina quiere poner en valor la importancia de la educación y el intercambio de experiencias pedagógicas.

MAESTRAS Y MAESTROS DE COLOMBIA:

Miradas y realidades educativas

© Fundación Carolina Colombia y Autores  
Carrera 11 A No. 93-67  
Embajada España  
Teléfonos: (571) 6183536  
secretariacarolina@fundacioncarolina.org.co  
www.fundacioncarolina.org.co

Edición:	Fundación Carolina Colombia
Coordinación:	Equipo de Trabajo Fundación Carolina Colombia
Corrección de estilo:	Equipo de Trabajo Fundación Carolina Colombia
Fotografías:	Otorgadas por los participantes
Diseño y Diagramación:	Lorena León García-Coordinadora de Proyectos Fundación Carolina Colombia
ISBN	978-958-99021-9-6

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio a emplear sin autorización previa del editor.

# CONTENIDO

Prólogo Jesús Andrés López Romero	6
Un maestro de escuela en España Carlos Enrique Arias	7
La mirada diferente de un nuevo lugar Yeimy Pachón	24
XV Edición del Programa Maestros Sobresalientes, Fundación Carolina, 24 al 30 de Noviembre de 2019 (Madrid y Valencia) Nestor Joaquín Rojas	29
España, inversión en la educación: es la clave para el desarrollo del país Jildre Esther Jiménez	39
Perfiles de los becarios	51



Para mí como Director Ejecutivo de Corpoeducación, pero más como un apasionado de la invaluable labor que realizan los y las docentes en nuestro país, es un enorme orgullo poder hacer el prólogo de esta importante publicación que permite resaltar las experiencias vividas por cuatro fabulosos y fabulosas docentes durante su pasantía en España a finales del año 2019.

Quienes se aventuren a experimentar la lectura de estos ensayos se podrán encontrar con una visión especializada de grandes maestros y maestras que pudieron realizar una pasantía educativa a las ciudades de Madrid y Valencia, en donde no sólo lograron intercambiar sus conocimientos y vivencias con docentes de ese país, sino también conocer nuevas herramientas e innovaciones educativas, las cuales describen detalladamente y le permiten al lector conocer aspectos relevantes del sistema educativo español, hacer un parangón entre los dos sistemas y conocer la labor de ellos y ellas como docentes en las aulas de sus instituciones educativas.

Invito a los lectores a disfrutar de esta publicación que es posible gracias a la Fundación Carolina y al reconocimiento que desde hace varios años hacen a los maestros y maestras de nuestro país, permitiéndoles conocer de primera mano el intercambio de experiencias educativas y culturales con pares suyos de otros países, enriqueciendo sus prácticas pedagógicas y ampliando sus horizontes, lo cual redundará en beneficio de los cientos de niños, niñas y jóvenes que han tenido, tienen y tendrán el privilegio de ser sus estudiantes.

Todo mi agradecimiento y reconocimiento a los y las docentes que forman parte de este escrito y por supuesto a la Fundación Carolina que lo hace posible.

Espero disfruten de esta lectura, tanto o más de lo que yo lo hice.

Jesús Andrés López Romero  
Director Ejecutivo  
Corpoeducación



## Un maestro de escuela en España

Carlos Enrique Arias Villegas

Premio Compartir 2019



Dentro del discurso emergente por una identidad latinoamericana, entre los cuales las epistemologías del sur son un referente obligado, hay un tema que se ha dejado de lado, incluso se le ha rechazado como algo impropio de la misma naturaleza humana, especialmente por los

enfoques materialistas, se trata de la espiritualidad.

Desconocer esta dimensión del Ser, especialmente en el hombre caribe, es negar la esencia misma de las etnias indígenas y africana que componen este mestizaje (con la del hombre europeo), para quienes la vida misma proviene de la gran mente cósmica y está presente en todo lo que nos rodea.

De manera que no es raro para el creyente común y corriente de cualquier credo “protestante”, que en medio del servicio religioso el sacerdote se te acerque y te profetice que “Dios te llevará a otras tierras y es necesario que tramites tu pasaporte”. O que, “esa idea por la que te persiguen propios y extraños, esa misma que ha cambiado la vida de aquellos a quienes sirves, será conocida por toda la nación, y aun otras naciones tendrán noticias de ellas”.

Lo sorprendente de estas profecías dichas con años y hasta décadas de anticipación, es que en ese momento no hacen eco en la consciencia; su validez se concreta en el tiempo y en la experiencia de los hechos, al punto que uno no sabe si está viviendo la realidad espiritual que le vaticinaron un día, o la materialización de un anhelo tan viejo como sus días de maestro de escuela, de ganar el Premio Compartir y conocer el mundo contando esta experiencia.

Es mi testimonio. Y no es que sea digno de ello, solo he tenido no sé si la fe o la testarudez de creer en ese mundo espiritual, mismo que mueve a los sabios a la hilaridad y a la reprobación, al punto de hacernos sentir culpables de lo que somos. Como mestizo y miembro de esta Colombia compleja, no entiendo la vida sin esta dimensión.

**CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS**

El quedar de Gran Maestro en el Premio Compartir 2019 me dio visa para participar en la pasantía que otorga la Fundación Carolina Colombia y formar parte de un pequeño grupo denominado Maestros Sobresalientes. Allí conocí a extraordinarios colegas como Yeimi, Jildre, Paola, Efigenia y Joaquín, con ellos tuve la grata experiencia de viajar y conocer, del 24 al 30 de noviembre de 2019, las ciudades de Madrid y Valencia, España y de compartir las experiencias que nos llevaron a trascender la frontera de la ciudad o provincia en la que hacemos a diario nuestra labor de docentes.

Este periplo inicia en Bogotá un día antes de viajar a Madrid. Para el medio día estábamos todos los convidados en el Laboratorio de Innovación de Telefónica. Todo este tiempo nuestro enlace fue Lorena León García, Coordinadora de Proyectos de la Fundación Carolina Colombia, una joven amable, competente y comprometida con su labor. Allí nos atendió Julio César Murcia, quien nos ofreció un rápido recorrido por la plataforma de innovación y creatividad de Telefónica. Importante resaltar el papel mediador que ofrece esta entidad en temas de capacitación en el manejo de las tic's a estudiantes y docentes, previa solicitud formal a esta entidad. El desconocimiento hace que no accedamos a todo un abanico de oportunidades que hay en el medio, y que oportunamente gestionado, contribuyen a que hagamos mejor nuestro trabajo.

Para las dos de la tarde, en las instalaciones de la Fundación Carolina Colombia, disfrutamos de un delicioso ajiaco santafereño, acompañados por la Dra. Luisa Gómez, Presidente de Fundación Compartir; Jesús López, Director Ejecutivo de Corpoeducación; Carolina Olarte, Directora Ejecutiva de Fundación Carolina Colombia y otros funcionarios de esta entidad. Luego de las presentaciones de rigor, cada uno de los docentes allí convocados expuso la experiencia pedagógica que lo hizo merecedor del reconocimiento recibido, así como la entidad que otorgó el premio. En ese momento, empecé a conocerlos y a hacerlos parte de mis afectos. Colombia tiene maestros extraordinarios, trabajando en condiciones inciertas, por no decir subnormales.

No comparto el mito romántico de que la precariedad crea el genio, más bien entiendo que es el compromiso y el amor por las personas a las que servimos y porque lo realizado se haga de la mejor manera, lo que motiva y moviliza caminar esa milla de más, explorar nuevas formas y tomar riesgos, aún a costa de nuestra propia vida, para cambiar la historia cíclica del país injusto que nos ha tocado vivir.

**CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS**

Y es en este punto donde la dimensión espiritual cobra sentido: es hacer a otros lo que nos gustaría que hicieran con nosotros y con nuestros hijos y sus futuras generaciones. Bueno es resaltar el papel de las Fundaciones Carolina Colombia, Corpoeducación, Compartir, entre otras, así como el de todos los aliados que unen esfuerzos en pro de resaltar y dignificar la labor de los Maestros de Colombia e Iberoamérica.

En esta reunión fuimos informados de los objetivos misionales de la Fundación Carolina, así como las enormes posibilidades de formación que ofrecen a estudiantes y docentes hispanoamericanos a través de becas de posgrado, de proyectos de emprendimiento, de postdoctorado, estancias cortas en España, así como el Programa Internacional de Visitantes, en el que encajábamos nosotros. Luego de las formalidades propias de la ocasión se nos proporcionaron documentos y las recomendaciones propias a quienes por primera vez en sus vidas tendrían la oportunidad de conocer la nación, que para bien o para mal, se desdobló en todo lo que somos en esta parte del mundo.

Los aviones y yo no nos hemos llevado muy bien. La lógica campesina que me atiza en pleno vuelo es la de en dónde vamos a “parar” en caso de una “maraña” a más de veinte mil pies de altura. Y por supuesto, como empecé esta divagación, activo mi lado espiritual y empiezo a dialogar con el Dios de mi comprensión para hacer más llevaderas las diez horas que dura la travesía de Bogotá a Madrid. La fuerte turbulencia que estremece al avión en alguna parte sobre el mar atlántico me recuerda la fragilidad de la vida, en contraste con el pedazo de alegría que empieza a bailar en el corazón, animando la aventura en la que estamos embarcados.

Llegamos a Madrid en horas de la tarde. La inmensidad del aeropuerto de Barajas-Madrid fue un indicador del mundo que estábamos por conocer. Allí nos esperaba Elizabeth Segura Novoa, nuestro contacto colombiano, coordinadora del viaje que tiene la Fundación Carolina. Una chica agradable, comunicativa, que siempre estuvo presta a ayudarnos y a orientarnos en la mejor manera de conducirnos y movilizarnos a lo largo de nuestra estancia en España. Fue notorio desde el principio, por la disposición de grifos y lavabos, que todo el país tiene clara la política de ahorro de agua. Algunos de estos artefactos tecnológicos eran desconocidos para la mayoría de nosotros, y fue ese desconocimiento de cómo hacer que el agua saliera por la regadera y no por la llave que llena la tina, que tuve que bañarme de rodillas las dos primeras veces.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

Tienen tan poca agua—pensé, que hay que pedir perdón para usar un poco de la misma. Después de festejar mi ignorancia, los compañeros me explicaron cómo era la cosa.

Al día siguiente, en la recepción del hotel, tuvimos la grata experiencia de conocer a Arturo Pita, un verdadero anfitrión de su ciudad y su país, un excelente ser humano Responsable del Programa Internacional de Visitantes, Área de Cooperación y Liderazgo de la Fundación Carolina. Se convirtió en nuestro representante y enlace con todas las entidades públicas y privadas que visitamos en Madrid.

Con él llegamos a nuestra primera cita en la capital de España: **la Subdirección General de Programas de Innovación de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid**. La entrevista fue con Don Pablo Cantero, asesor, Dña. Nieves Bujalance Cabello, asesora técnica docente y con Dña. Mayte Rodríguez Medrano, asesora técnica docente de la Subdirección.

En este espacio de la Consejería, compartimos con ellos cada una de las experiencias pedagógicas que representamos. Fue grato escuchar sus comentarios acerca de las impresiones que cada ponencia les provocó. Acto seguido, escuchamos a qué se dedicaba la Consejería.

La subdirección de Programas de Innovación de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid es el “equivalente” a las Secretarías de Educación Departamental en Colombia (SED), pero sin punto de comparación. Mientras en España,

“La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone en su artículo 104.2 que las Administraciones educativas prestarán una atención prioritaria a la mejora de las condiciones en que el profesorado realiza su trabajo y al estímulo de una creciente consideración y reconocimiento social de la función docente. En este sentido, el artículo 105.2, apartados b) y c) de la Ley, determina que las Administraciones educativas favorecerán el reconocimiento de la labor del profesorado, atendiendo a su especial dedicación al centro y a la implantación de planes que supongan innovación educativa, por medio de los incentivos económicos y profesionales correspondientes; así como el reconocimiento del trabajo de los profesores que impartan clases de su materia en una lengua extranjera en los centros bilingües. (Consejería de Economía y Hacienda 2014, párr. 1), en Colombia hay que hacer marchas, adelantar demandas y hasta recibir amenazas para acceder a algún estímulo dentro de la profesión docente.

Como se aprecia en el texto citado, la labor de estas Consejerías es la de promocionar la labor docente, estimular y dignificar el trabajo que hace el maestro a través de formación e incentivos concretos en su base salarial, por eso llama la atención que es el Despacho de Economía y Hacienda quien emite el acto administrativo en cuestión.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

La educación es una parte orgánica de la constitución española. Pero mientras España centra su accionar en docentes bien preparados y remunerados para el logro de planes educativos a corto, mediano y largo plazo, las Secretarías de Educación Departamentales en Colombia, apuntan a otras funciones como las de:



Establecer las políticas, planes y programas de educación. Supervisar el servicio educativo prestado por entidades oficiales y privadas. Realizar los concursos departamentales, distritales y de los municipios certificados para el personal docente y directivo docente, planear las acciones de capacitación y aplicar incentivos y sanciones correspondientes a las instituciones educativas (Ministerio de Educación Nacional-MEN 2009, pág. 28). En otras palabras, las Secretarías de Educación Distrital colombianas están diseñadas para inspeccionar, vigilar y administrar las plantas de personal docente en aras de los principios de eficiencia, cobertura y calidad. Es un órgano gendarme que no asume al docente como un profesional de la educación, sino como mero operario que debe ejecutar el currículo prediseñado desde Bogotá para que se acomode a todas las regiones del país. Noten que los “estímulos” son a la institución educativa, no al docente. La historia del Magisterio colombiano registra que este gremio ha pagado cuotas de sangre y vidas humanas para conquistar un Estatuto Docente que dignificara la profesión del maestro. Jamás el Gobierno, ni la sociedad, ni las mismas comunidades han asumido a los docentes como profesionales de la educación, sino como “trabajadores” del oficio de enseñar: un operario más en esta República bananera.

Otras diferencias significativas entre el Sistema Educativo de España y el de Colombia, empieza porque el país anfitrión da atención privilegiada a la educación inicial: los niños españoles tienen educación infantil desde que nacen hasta los cinco años. Luego pasan a la educación primaria hasta los doce. En esta fase pasan por seis grados y reciben formación básica adicional en música y danza. De los doce hasta los dieciséis cursan su secundaria: cuatro grados; en esta fase también reciben formación profesional adicional en música y danza.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

De los dieciséis a los dieciocho cursan los dos últimos grados de bachillerato y afianzan su formación profesional en música y danza. Posteriormente viene la educación superior de carácter técnico, tecnológico y profesional, todo ello en un sistema curricular coherente, de acuerdo a las necesidades y políticas de cada Comunidad Autónoma.

En Colombia se entregó la educación preescolar a los colegios privados, lo anterior sugiere que el grueso de la población infantil no acceda a esta importantísima fase de formación por carecer de los recursos para ello. Los niños entran a la escuela pública a partir de los cinco años e inician cursando el grado obligatorio, al que curiosamente le llamamos grado cero “0”, y en esencia así es: parten de cero, de nada. Todo ese tiempo “muerto” en la mente del niño impacta negativamente su curva de aprendizaje. En cuanto a la formación artística, pocos colegios en Colombia dan formación musical y en danza a los niños. A lo sumo, a los jóvenes del grupo de danzas, sí es que lo hay en la institución.

Por otro lado, la formación docente la debe costear el mismo maestro, porque lo que las SED llaman “capacitación” es un relleno perverso de temas ajenos a la realidad de las necesidades formativas del docente y que solo persiguen ejecutar un presupuesto con contratistas, muchos de ellos, ajenos a la realidad escolar. Por lo general estos “talleres”, son charlas inconsultas e intrascendentes en la vida del maestro. En Madrid y Valencia, las comunidades visitadas, la formación del personal docente es permanente, diversa, pertinente y gratuita.

Otro aspecto al que la educación española da prioridad es al bilingüismo. La idea es que los estudiantes aprendan un segundo idioma, que por lo general es el inglés. Todas las asignaturas se dan en esta lengua, excepto lengua castellana y matemáticas. Los docentes son capacitados en inglés y por enseñar su materia en un segundo idioma son remunerados por el estado. Adicionalmente, en cada aula de clases hay auxiliares de conversación (anglosajones nativos), para apoyo al bilingüismo, estos son universitarios o licenciados recién graduados que vienen a España como embajadores culturales, pasantes o simplemente en voluntariados. Estos auxiliares, además de la experiencia laboral, lingüística y cultural, reciben una remuneración por parte del Estado Español.

Haciendo paralelo con nuestra realidad, en Colombia damos la hora sagrada de inglés a lo largo de todos los grados, aclarando que la enseñanza de la segunda lengua se ve poco o nada en los Colegios de la zona rural.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

La siguiente visita dentro de la agenda fue al Instituto de Educación Secundaria Cervantes, uno de los colegios con más historia de España, de la que son egresados personajes insignes de la vida académica, política, artística y comercial de esta nación; así como maestros ilustres, entre los que aparece el poeta Antonio Machado. Fuimos recibidos y acompañados en este recorrido por el coordinador Aníbal Villanueva. Lo significativo de esta institución es su apuesta por el bilingüismo dentro del modelo pedagógico de Bachillerato Internacional. En este lugar se pudo apreciar en varios grados de secundaria: clases de historia, arte, educación física y química, en lengua inglés.

Llama la atención en todos los colegios oficiales visitados, que los estudiantes no usan uniformes. Cada uno va de particular, sin un atuendo genérico definido. Las aulas son acústicamente independientes unas de las otras, con recursos digitales de avanzada para dinamizar las clases. Los grupos son de máximo 28 estudiantes de ambos sexos, donde confluyen varias etnias y nacionalidades. Los bachilleres salen con un nivel B+ de inglés, con relativo dominio operativo para leer, escribir e interactuar con otros hablantes de esta lengua.

Seguidamente asistimos al encuentro en la **Embajada de Colombia con Dña. Alejandra Bonilla Leguizamón, Ministra Plenipotenciaria**. En este lugar de nuevo socializamos con la Ministra y personal de la Embajada, las experiencias pedagógicas que nos habían distinguido como Maestros Sobresalientes. Fue estimulante escuchar sus comentarios de felicitaciones y de exaltación por el trabajo realizado.

El último punto de la agenda de ese día fue asistir a un **espectáculo flamenco** en el club Cardamomo Tablao Flamenco, una expresión cultural que combina canto, toque de guitarra y baile. Hurgando un poco en este género, encontré que el bailarín debe ejecutar en su danza la letra de la canción. Por un momento, dentro del espectáculo, tuve la impresión de que los cantaores improvisaban. No, — me dijo uno de los compañeros— todo lo tienen practicado.

Después comprobé que si improvisan, en casi todo. Es un derroche total de creatividad. Terminada la función y luego de tomarnos las fotos obligadas, salimos con el sonsonete pegajoso de un *ayyyy*, que me hizo experimentar la semblanza de este género con el joropo llanero colombo venezolano, desde luego, sin tanto taconeo.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

El martes 26 de noviembre, la agenda nos llevó a la **Fundación Telefónica** para apreciar el **modelo educativo 42 Madrid**. Allí fuimos atendidos por Inés Temes. Nos explicó que Escuela 42 es una forma gratuita



de aprender programación como si fuera un videojuego, pero acudiendo a un espacio que se comparte con otros compañeros y donde se celebran charlas y talleres. La metodología, gratuita, dura tres años y medio, no hay profesores ni horarios. Los aspirantes pasan por varias fases: un examen de admisión; los admitidos pasan luego a la fase de “piscina”, que demora 26 días en Madrid, programando en equipo, y cuando superan ésta, ingresan a 42, donde se perfeccionan en el tema de programación.

Todo lo que hacen es 100% colaborativo, no hay límites de edad, ni de nacionalidad. Importante aclarar a quienes lean este informe, que la gratuidad es solo para el uso de los espacios, equipos y otros servicios dentro del área 42, pero lo que tiene que ver con estadía, alimentación, etc, corre por cuenta del aspirante.

La idea de esta iniciativa, según Temes, es capacitar las personas para el mundo digital. Destaco del modelo los beneficios del trabajo colaborativo, los escenarios compartidos, tanto físicos como digitales; la autoformación en compañía de pares, la libertad con responsabilidad que terminan asumiendo cada uno de los candidatos y la afectividad y empatía que se genera en todos los participantes. Cuánta falta nos hace a los maestros colombianos saber un poco de programación. Seguramente podríamos encontrarles provecho a los celulares que tanto “satanizamos” en los colegios, como una herramienta más de aprendizaje, así como a las redes sociales a las que tememos más que aquel.

Del Campus de Programación del área 42 pasamos a visitar el **Edificio histórico de Telefónica**, donde comenzó su vida como empresa de telecomunicaciones por allá en los años 1924, según nos compartió el encargado del recorrido. Este escenario funciona como un museo de los casi 100 años de historia de esta entidad. También tiene galerías de exposición de inventos que mezclan la física con las tic's, videojuegos y proyectos novedosos como las gafas de realidad virtual.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

La cita de cierre de ese día fue la visita al **Museo del Prado**. Gloria, una profesora de historia del arte, nos guio en el recorrido; pronto nos contagié su pasión por las obras de Bosco, la escuela flamenca de pintura y Velásquez. En esa escasa hora y media de exposición aprendí cuán importante es el arte, su historia, las cosmovisiones que encierra y que develan matices y enfoques de un crítico a otro. Esta fue la primera vez que estuve en un museo de arte, extrañamente en un país remoto a más 8.000 kilómetros de distancia de la provincia en donde vivo. ¿Por qué la ciencia y el arte son tan esquivos a los maestros y estudiantes de la Colombia marginal? ¿Cómo acceder a los bienes de la ciencia y la cultura desde escuelas de frontera? Podríamos mostrar esas “imágenes” a los muchachos, pero nunca será con la autoridad y la experticia del guía versado que ha estudiado estas obras durante toda su vida. Es imperativo vincular la escuela con estos escenarios. Los mismos no pueden ser pasillos de ocio para unas élites, sino material de estudio y goce estético de las nuevas generaciones por esas formas y semblanzas del alma humana talladas en el lienzo, el mármol, la arcilla... hacen falta más museos de arte y ciencias, a lo largo y ancho de Colombia. Cada municipio debería tener uno.

El miércoles 27 de noviembre, arrancamos el día asistiendo al **Centro Regional de Innovación y Formación Las Acacias de la Comunidad de Madrid (CRIF)**. Allí fuimos atendidos por el señor **José Cuerva Moreno**, Director del centro, con la compañía de los responsables de los diferentes departamentos.

Fue revelador conocer que en cada Comunidad Autónoma en España hay centros de formación para docentes, atendido por docentes a cargo del Estado. Está organizado en varios departamentos. El primero es la Jefatura del **Departamento Red de Formación del Profesorado**, cuyos objetivos apuntan a la organización y formación de profesorado; actualización; impulso a competencias y promoción de estrategias 6 didácticas y pedagógicas. La misma se sirve en varias modalidades: presencial, seminarios, semi-presencial, proyectos de formación, líneas MOOCS y actividades con estudiantes. Una segunda Jefatura es el **Departamento de Organización Escolar**, su énfasis apunta a la formación de personal directivo en temas como liderazgo pedagógico, desarrollo de competencias relativas al cargo. Y algo significativo, después de 12 años en el cargo, todos los directivos deben presentar un proyecto de actualización para poder seguir ejerciendo. Esta idea debemos implementarla en Colombia, pero que sea cada 4 años, lo que duran los periodos de gobierno de elección popular.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

Una tercera Jefatura es la del **Departamento de Orientación a la Diversidad Escolar**, incluye: educación de adultos, estudiantes con NEE; maestros especialistas (pedagogos terapeutas en audición y lenguaje). Una cuarta Jefatura es la del **Departamento de Educación Ambiental**, el cual involucra Instituciones de Educación Superior e Institutos de Investigación, en la formación del profesorado. Trabaja en modalidades de Jornadas de formación de un día, albergues y refugios que son centros educativos campestres. Escuelas sostenibles, que implica un curso de tres años, y que lleva como meta a que la escuela sea sostenible desde el punto de vista energético y en el tratamiento de residuos.

Cinco departamentos más cierran este abanico formativo del profesorado de Madrid, y muy seguramente de toda España, en temas de artes, cultura y deportes; educación infantil; tecnología de la información y las comunicaciones; lenguas extranjeras y formación profesional del docente.

Como se puede apreciar, son procesos formativos de fondo, pertinentes, gratuitos, integrales que dan herramientas pedagógicas, didácticas, científicas y concretas al docente para que haga mejor su labor, además de recibir estímulos salariales por estas capacitaciones. Organismos así deberían existir en cada departamento de Colombia, pero con autonomía de las Secretarías de Educación Distrital, lideradas y asistidas por docentes y con alianzas estratégicas con universidades e institutos de investigación.

Frente a este grupo selecto de maestros, presentamos los videos de cada una de las propuestas pedagógicas nuestras, recibiendo de ellos motivadores comentarios de felicitaciones y apoyo a lo que se hace en Colombia. Nos obsequiaron el siguiente enlace <http://formacion.educa.madrid.org> para aquellos docentes que deseen acceder a materiales de formación en la opción “Cursos en abierto”.

Llegamos un poco tarde al encuentro programado con representantes de la **Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)**, allí nos atendió el señor **Martín Lorenzo**, Director de Gabinete, y Tania Coordinadora de Educación. Después de socializar las experiencias pedagógicas que nos habían llevado a España, y de escuchar comentarios positivos de las mismas, los funcionarios encargados explicaron al grupo la función de la OEI como organismo encargado de la cooperación entre los países iberoamericanos en temas de educación, ciencia, tecnología y cultura con miras al desarrollo sostenible, el fortalecimiento de la democracia y la integración de las distintas regiones de habla hispana.

**CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS**

Tal vez por los efectos del desfase horario o la premura de la reunión, no fue muy claro para nosotros cómo la OEI podría ayudar a divulgar las buenas prácticas pedagógicas que estábamos liderando en nuestras comunidades. Es una asignatura pendiente con esta organización.

Al cierre de la agenda, ese día fuimos llevados a **Atocha**, ubicado en la Calle Gran Vía No. 70, la estación de trenes más importante de Madrid. Desde allí viajamos en un tren de alta velocidad a Valencia. Una distancia de 357, 3 kilómetros que en automóvil tomaría de 3 y 1/2 a 4 horas, es cubierta por el tren en 1 hora y 30 minutos. **¿Por qué no hay trenes en Colombia?** Es increíble que después de tener más de 4.000 kilómetros de vías férreas, Colombia termine renunciando a un medio de transporte que habría traído mayor movilidad y desarrollo industrial al país, y en particular a las regiones, que el sistema antiguo de buses y carrozas que todavía impera en la nación. Sueño el día en que tengamos trenes de alta velocidad que unan las costas Caribe y Pacífica; la Región de la Amazonía y la Orinoquía con la Andina, y la zona Andina con las Costas Caribe y Pacífica. Todavía podemos ser una nación con un relato semejante y esperanzador para todos sus habitantes.

Para el jueves 28 de noviembre amanecemos en Valencia. La primera visita fue al **Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Tomás de Montañana**. Allí nos atendió María Dolores, “Lola”, la Directora, junto a representantes de la Conselleria de Valencia. Este es un colegio público que atiende los grados de preescolar y primaria, con grupos de máximo 25 estudiantes. Si en el aula hay niños con NEE (Necesidades educativas especiales), el tope máximo es de 20. Nada que ver con la realidad vivida en Colombia, donde los salones son de 40 estudiantes y le “completada” con 1 o 2 niños con NEE. Mientras ellos tienen en cada aula al docente y a un especialista o profesora de pedagogía terapéutica, en nuestro país es el mismo profesor quien debe hacer de docente y especialista terapéutico.

Cuando un docente se ausenta por alguna razón, hay un maestro interno que cubre esa plaza durante la ausencia del titular. Los niños terminan con un aprendizaje bilingüe: español y valenciano. Desde luego que también toman clases en inglés y ven varias materias en esa lengua.

Todas las aulas de clases tienen un tablero digital. Solo en una sala auditorio se observó un tablero de tiza, de la vieja guardia. Se utiliza la hora de informática para reforzar o aplicar los conocimientos vistos en las demás áreas.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

La actividad de un aula de clases no perturba las demás. En verdad que necesitamos en Colombia el ingenio de estos arquitectos e ingenieros para diseñar nuestras escuelas, donde el ruido de una clase afecta al resto del colegio, como es el caso particular de la I.E. SAMAC.

La asociación de padres de familia tiene oficina en el mismo colegio. La comunicación con estos es permanente. Cada padre de familia paga una cuota de 25 euros para proyectos de mejora en el centro educativo. Los hijos de padres o tutores con problemas de drogas, familias numerosas, niños con NEE, en prisión o desplazados, son becados por la Conselleria. Esta beca cubre gastos de transporte, libros, etc.

Aunque suene a perogrullada, la visión de la educación que tienen las comunidades educativas españolas es una realidad bien distinta de la nuestra; en el caso colombiano, los padres de familia asumen la escuela como “parqueadero” y al maestro como “cuidador de niños”. Las SED y las SEM no van más allá de su labor de vigilancia, incapaces de gestionar algo más que su propia burocracia.

Todavía no es comprensible por qué al Gobierno del presidente Santos se le ocurrió la idea de vincular a un país con un sistema educativo colonial, a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). ¿Qué esperaba demostrar?, en lo personal, suena más a arribismo internacional que a una alianza estratégica que en cada prueba Pisa desnuda más la inocultable realidad de una nación que carece de políticas educativas coherentes en el corto, mediano y largo plazo (Zubiría Samper, J. 2019, párr. 3-5) frente a esto ¿cómo enfrentar los desafíos económicos, sociales, ambientales, políticos y científico-técnicos del presente, con un sistema educativo desfinanciado, desarticulado, sin infraestructura adecuada y con un docente sin un sistema de formación y actualización permanente y pertinente?, no es una justificación, pero tal vez esa sea la razón por la que la práctica educativa nacional no ha sido capaz de pasar: de la información de contenidos a la formación de competencias en los estudiantes; de la transmisión de advertencias a la verdadera formación de valores para la convivencia y el respeto a las demás formas de vida y cultura de sus semejantes; de la repetición de instrucciones operativas al desarrollo del pensamiento crítico, creativo y científico. Los gobiernos de turno en Colombia son especialistas en copiar modelos foráneos (promoción automática, formación por competencias), pero se les olvida “copiar” o al menos “imitar” las políticas que dan soporte a las mismas.

**CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS**

Luego del CEIP Tomás de la Montañana, visitamos la Conselleria de Educación de Valencia, allí fuimos atendidos por Aura García y todo su gabinete. Nos confirmaron el sistema educativo español que ya habíamos escuchado en Madrid, pero con un énfasis significativo en Política Lingüística. Es de ley que en 8\* los colegios y en todos los organismos oficiales las personas sean atendidas en su lengua materna: el valenciano. Eso obliga a que los niños sean bilingües por la necesidad también de hablar el español, así como el inglés. Es un sistema que forma políglotas desde la misma educación inicial.

Frente a este tema me permito citar una publicación de la Organización Nacional Indígena de Colombia- ONIC (27 de febrero 2015), que sintetiza la magnitud del problema en nuestra nación:

En Colombia se hablan 70 lenguas: el castellano y 69 lenguas maternas. Entre ellas 65 son lenguas indígenas, 2 lenguas criollas (palenquero de San Basilio y la de las islas de San Andrés y Providencia - creole), la Romaní o Romaníes del pueblo Room – Gitano y la lengua de señas colombiana. Además de las variaciones regionales como el costeño, el paisa, el pastuso, el rolo, etc.

Las 65 lenguas indígenas existentes son: Achagua, Andoque, Awapit, Bará, Barasano, Barí Ara, Bora, Cabiari, Carapana, Carijona, Cocama, Cofán, Cuiba, Curripaco, Damana, Desano, Embera, Ette Naka, Hitnu, Guayabero, Ika, Inga, Kakua, Kamsá, Kichwa, Kogui, Koreguaje, Kubeo, Kuna Tule, Macuna, Miraña, Muinane, Namtrik, Nasa-Yuwe, Nonuya, Nukak, Ocaina, Piapoco, Piaroa, Piratapuyo, Pisamira, Puinave, Sáliba, Sikuaní, Siona, Siriano, Taiwano, Tanimuca, Tariano, Tatuyo, Tikuna, Tinigua, Tucano, Tucuná, Tuyuca, Uitoto, Uwa, Wanano, Wayuunaiki, Wounaan, Yagua, Yanuro, Yuhup, Yukpa, Yuruti. (párr. 2-4).

Frente a toda esa diversidad lingüística, solo nos preocupamos por hablar y enseñar el castellano. Tienen razón las naciones indígenas, palenquera e isleña, cuando se sienten discriminadas o excluidas de los procesos educativos y de desarrollo de la nación. Mientras la región de Valencia-España, defiende la existencia de su lengua, el valenciano, acá en Colombia no existe ninguna política lingüística nacional para recuperar y promover ninguna de las lenguas nativas, afro o isleñas. La omisión en este tema, bien sea por ignorancia o con abierta intención, es otra forma de genocidio y de perpetuación de la violencia que empezó en 1492.

El viernes 29 de noviembre fuimos a visitar al **Colegio Internacional Levante**. Allí nos atendió el director, señor José María Delgado Mateo, junto con los coordinadores de educación infantil y secundaria. De entrada nos llamó la atención que tanto el director como los coordinadores dictan horas de clase efectivas en varios grados del Centro. *“No entiendo como una persona puede administrar un colegio y no saber cómo aprenden ni qué es estar en un salón de clases”*, comentó el director.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

Esa sí es una buena lección para los directivos docentes en Colombia, muchos de los cuales no salen de sus despachos y otros, apenas si se asoman por el colegio.

En vez del celular trabajan con un Ipad sus clases de tecnología, programación y demás. Todas las aulas disponen de tableros digitales. Cada estudiante tiene un tutor personal dentro del cuerpo de docentes. Estos eligen qué tutor quieren que los asista. Cada 3 semanas estos tutores son renovados. La comunicación con los padres de familia es permanente y fluida. Los estudiantes rotan en sus grupos de trabajo hasta alcanzar a trabajar con todos los miembros de la clase. Todo el Centro al final de cada periodo académico trabaja un proyecto general en todos los niveles y grados, cuyos productos son expuestos en pasillos y carteleras.

El inglés no se trabaja como una asignatura sino como un medio de comunicación más, se emplea para explicar varias áreas del plan estudios. Se la asume también como una dinámica transversal: cantando, contando, modelando, leyendo, explicando, etc. La idea central de este modelo es que aprendan “*sin darse cuenta de que están aprendiendo*”, comentaba la coordinadora de educación infantil, Marta González López. Cuentan, entre los espacios pedagógicos, con un aula kinética, para experimentar sensaciones y emociones; un mini zoológico, donde hay mascotas que cuidan y pueden llevar a casa; un espacio para jugar y recrearse; se les asigna responsabilidades como cuidar de una planta o un animal. La hora de descanso se indica con una melodía que los mismos estudiantes seleccionan. El restaurante lo asumen como un espacio educativo, en cuanto a lo que consumen y la forma cómo lo hacen.

Este colegio atiende 700 estudiantes en todos sus niveles y grados. Para ello, dispone de 70 educadores. La relación es de 1 maestro por cada 7



estudiantes. Con una proporción así a los docentes y directivos les queda súper fácil practicar la educación personalizada y conocerlos tanto o más que sus propios padres. En el caso propio, por ejemplo la I.E. SAMAC, tenemos un poco más de 700 estudiantes, pero estos son atendidos por 24 docentes; con grupos que oscilan entre 30 y más de 40 escolares.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

Todavía no alcanzo a comprender cómo hacemos el trabajo de orientar, valorar, dirimir diferencias, negociar excusas, llamar al orden, (atender a la madre de familia que no asiste en los horarios programados para información) escuchar, dar la palabra, explicar, volver a aclarar las instrucciones, revisar por tercera vez las actividades “viejas” no presentadas a tiempo, dirigir la reflexión sobre un tema traído a clases por un estudiante, dar permiso para ir al baño, recordar los compromisos académicos de la jornada siguiente y tratar de conocer a tantos muchachos en una jornada de clases, porque a la siguiente hora son otros 40 jóvenes diferentes, y así en las horas subsiguientes. Bajo la política de cobertura y calidad, los gobiernos de turno en Colombia, han establecido un mínimo 35 estudiantes por aula, que los rectores llevan a un máximo de hasta 50 pupilos, masificando el proceso educativo bajo las condiciones de infraestructura que todos conocen en condiciones socioeconómicas deplorables, con un soporte alimenticio donde lo más relevante es arroz con lentejas. Mientras la meta esté puesta en los resultados del ranking de las pruebas Pisa y no en los procesos de fondo que realmente importan, seguiremos rezagados frente a las oportunidades de desarrollo que el mundo moderno oferta, y como ha sido costumbre, nuestros muchachos terminan como operarios de maquilas o desempleados, en el mejor de los casos. Tenía razón la funcionaria de la Conselleria de Valencia: “nosotros no tenemos esos problemas de violencia que tienen ustedes en su país”. Por supuesto, este es un sistema que prepara de forma integral a sus estudiantes. La educación es gratuita. Cada quien estudia lo que quiere, no lo que le toca. El ingreso a la educación superior no es una lotería, como lo es en Colombia.

Pero en el caso de nuestros jóvenes y adultos, después de sufrir la escuela y no poder formarse en lo que quieren, ni siquiera en lo que no quieren, se acumula una suerte de frustración crónica que desgraciadamente los convence de engrosar las filas de pandillas y bandas criminales. Por eso estoy muy agradecido con el Dios de las Almas y los Espíritus, por regalarme la idea de **Aula Investigadora**, y construir a través de ella una estrategia para inculcar en los estudiantes amor por el conocimiento, pensamiento crítico, investigativo y creativo, que los ha llevado a trascender su condición socioeconómica.

La última cita en Valencia fue la visita al **Oceanografic**, un espacio que es un derroche de arquitectura, luces y agua, donde se aprecian todos los hábitats marinos. Un lugar imponente para recorrer en familia, conocer de cerca toda esa fauna marina y valorar las especies que estamos destruyendo con el calentamiento global.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

En conclusión, lo que España hace en educación está muy bien. Tiene los recursos, la gente, los espacios, las políticas y la claridad conceptual de por qué debe seguir haciéndolo. Actualmente está en franca recuperación económica y sabe que su apuesta por una educación de calidad la mantendrá entre las mejores naciones de Europa.

En Colombia, a pesar de los pesares, se puede y se debe mejorar los procesos, pero para ello es necesario definir una verdadera política educativa que rescate la educación infantil desde los cero años hasta los 18, como lo hacen las naciones civilizadas que aman su historia y su gente. Es imperativo entonces unificar la escuela desde el nacimiento, (ojalá desde el vientre de la madre, como lo hicieron en Grecia, y que va más allá de la estimulación temprana) hasta más allá de la escuela de postgrado. Y cuando hablo de unificar no me refiero a homogeneizar, eso mataría la esperanza. Colombia es un país donde conviven varias naciones, varias regiones y por ende, múltiples cosmovisiones, la idea es la de trazar una ruta formativa flexible desde el primer día de nacido hasta el doctorado.



Unificar además, los saberes: el saber popular, el espiritual nativo y afro con el saber científico, no para homogeneizarlo, insisto, sino para ampliar referentes y hacer dialógico el discurso pedagógico y científico. También debemos unificar las estrategias, en una suerte de núcleo de relaciones académico-educativas para enriquecer la práctica pedagógica, donde la formación del docente sea permanente, pertinente, gratuita y trascendente. Todo lo anterior, para aproximarnos a una Inteligencia Social que nos ayude a construir el relato de lo que somos y deberíamos seguir siendo, como pueblo plurilingüe, multiétnico y de naciones plurales en su conformación.

CARLOS  
ENRIQUE  
ARIAS

# BIBLIOGRAFÍA

APROXIMACIÓN Y CUESTIONAMIENTOS AL CONCEPTO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL. (2008). *INVESTIGACIÓN Y REFLEXION*, 179-195.

CRISTIAN CANSINO DEL CASTILLO, M. M. (2008). *RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL*. SANTIAGO DE CHILE: UNIVERSIDAD DEL CHILE.

PEÑA, G. J. (2014). MULTINACIONALES Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN COLOMBIA. *CUADERNOS DE ADMINSTRACIÓN*, 67-96.

## La mirada diferente de un nuevo lugar

Yeimy Pachón

Ganadora Premio Hazañas Maestras 2019



En este breve escrito expondré la experiencia vivida, durante la visita que realicé hacia España, en las ciudades de Madrid y Valencia. Gracias a un reconocimiento que recibí, de la cadena de televisión RCN por mi labor como maestra en la ciudad de Bogotá Colombia (el homenaje es Hazañas Maestras), el cual concede a

docentes que deben realizar un largo y difícil trayecto desde su casa hasta su lugar de trabajo.

A la iniciativa del canal, se unen entidades privadas y gubernamentales, en las cuales está: el Ministerio de Educación, Lenovo, Directv y en este caso la que hizo posible el viaje, la Fundación Carolina Colombia. La Fundación Carolina tiene su sede principal en el país español y uno de sus enfoques es: fomentar las relaciones culturales, la cooperación educativa y científica entre España y el resto de la comunidad iberoamericana.

Realizaré una corta descripción de mi labor como docente. Trabajo como maestra en la ciudad de Bogotá hace 8 años, durante este tiempo he adquirido mi experiencia en dos instituciones de esta misma ciudad. Con poblaciones distintas: la primera en una institución en las periferias, con grados de primaria y la segunda cerca al centro, con estudiantes de bachillerato.

En profesiones como la docencia se dan grandes retos, donde el homenaje adjudicado resalta el reto de llegar al lugar de trabajo. El canal RCN busca en cada rincón del país, como los maestros en zonas rurales, inhóspitas y alejadas de todos llega un docente a llevar a cabo un proceso de formación; pero en este caso el trabajo realizado no es en zona rural, si no en la ciudad. Una ciudad de ocho millones de habitantes, inmensa, con un tráfico congestionado y con sus habitantes en carreras. Mi Hazaña es que siendo una persona ciega de nacimiento, transito sola con mi bastón por las calles de esta ciudad.

De lunes a viernes se imparten clases en la Escuela Normal Distrital Superior María Montessori: ubicada en el barrio Restrepo, en la cual llevo cuatro años y tengo a cargo la materia de pedagogía, con estudiantes de grado noveno, que comprende las edades de 14 a 17 años, Es decir se encuentran en la adolescencia. A los estudiantes de esta institución se deben formar para ser futuros maestros.

En el reconocimiento que se me otorgó se encontraba la oportunidad de conocer el continente europeo: específicamente España, donde con cinco maestros más de Colombia, que de igual manera fueron reconocidos por su labor por parte de otras entidades. Conocimos un poco el sistema educativo español y de una manera u otra hacer comparaciones con el sistema educativo colombiano durante una semana, en dos ciudades de España.

Al ser una persona con discapacidad visual, conozco los espacios de una manera diferente y persigo percibo los lugares de manera distinta a los que ven. Después de un vuelo de diez horas y la única que no pidió ventanilla, arribamos a Madrid y comenzó nuestro conocimiento de un nuevo lugar, de acentos distintos, de nuevas palabras y de entender un poco como funciona la educación en otro continente.

Madrid fue la primera ciudad que visitamos y el primer contacto que tuve con esta ciudad, recordé a una compañera de trabajo, que me preguntaba ¿Cómo hacía para conocer nuevos lugares?, y le contesté que los- escuchaba, los sentía y que los olía, así que cuando ella se enteró que viajaría a Madrid lo primero que se le ocurrió decir que le contara cuando regresara, a qué olía Madrid. Y me quedó sonando en mi cabeza, pues normalmente este proceso de reconocimiento que hacemos las personas ciegas, es de manera inconsciente, básicamente para suplir la necesidad de la vista, en un mundo tan visual y esto no importa en cuál continente estemos, ya que el mundo pone el sentido de la vista sobre otros.

En el Hotel Senador ubicado en la Gran Vía tuvimos la oportunidad de estar muy central, lo que nos permitía en algunos espacios libres recorrer los alrededores y en realidad se percibía un espacio de contraste, en la calle escuchabas diferentes acentos e idiomas y personas de todas partes del mundo, pero a su vez es el lugar histórico y antiguo de la ciudad.

YEIMY  
PACHÓN

Ya que cerca al hotel encontramos un lugar tan fabuloso como lo es el edificio Telefónica: con más de 50 años, el cual ha tenido varias modificaciones, donde el guía nos contaba que durante un tiempo este edificio fue el más alto de Europa, también fue un refugio durante la guerra civil y aún el día de hoy sigue siendo un icono del centro de Madrid; me impactó su historia y su arquitectura.

El primer lugar donde nos invitaron fue al ente que tiene a cargo el proceso educativo en lo administrativo para la comunidad de Madrid, Subdirección General de Programas de Innovación de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid. Dándonos un abrebocas del funcionamiento, sobre todo en el enfoque técnico y tecnológico, en la profesionalización de los jóvenes, el cual se lleva a cabo en los últimos grados, lo cual se asemeja al enfoque que adoptaron los colegios en nuestro país con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Resalto que también fuimos a la Conselleria de Educación de Valencia donde se percibe que el enfoque es parecido al que se maneja en Madrid, resaltando la importancia del reconocimiento y respeto a las lenguas habladas, como lo es en este caso el valenciano, es decir que los colegios, manejan el castellano, el inglés y el valenciano. Este hecho es muy importante porque reconoce y está abierto a procesos diversos y de cambio, para el reconocimiento de todos. Cada uno de los procesos educativos deben estar acompañados, de docentes idóneos, por esto la capital cuenta con el Centro Regional de Innovación y Formación Las Acacias de la Comunidad de Madrid (CRIF), el cual tiene un proceso permanente, que les brinda apoyo y formación en las diferentes áreas y los distintos procesos que tienen las instituciones.

La oportunidad de conocer algo del sistema educativo español, nos permitía no solo conocer lo administrativo y el apoyo en cuanto a la formación permanente de docentes, sino que también estuvimos en tres instituciones educativas, con la posibilidad de ver enfoques distintos. En Madrid recorrimos el IES Cervantes, el cual es público, ubicado en el centro siendo fuerte en bilingüismo, además de la formación académica que es muy exigente.

YEIMY  
PACHÓN

En Valencia estuvimos en CEIP Tomás de Montañana que también es público el cual tiene a cargo solamente preescolar y primaria, donde han incursionado en aulas de inclusión con niños con síndrome de Down. La última observación fue en las afueras de Valencia en el Colegio Privado Internacional Levante, en el cual enfatizan en el aprendizaje computacional y la robótica, preparando a los estudiantes en un uso adecuado y responsable con de la tecnología.

Además de conocer el sistema educativo para los niños, niñas y adolescentes, es decir la educación que todos conocemos, realizamos un interesante descubrimiento de la Fundación Telefónica, el cual es muy innovador: Proyecto modelo educativo 42 el cual funciona en Madrid. Las instalaciones son realmente pensadas para los estudiantes, quienes se concentran en formarse como programadores en sistemas, es un proceso el cual trabaja la autonomía y busca ir a la vanguardia del mundo, donde las instalaciones de Telefónica se convierten en su segundo hogar, ya que estos programadores en formación deben permanecer durante 20 horas, comparten con otros, duermen y por supuesto interactúan con un computador. La primera fase es denominada “la piscina” y si logran pasar este proceso, ingresan al modelo 42, lo que permite una nueva exploración de cómo podría ser la educación del futuro.

Durante esta estancia corta en España, el tiempo bien administrado nos permitió hacer visitas diplomáticas, como a la Embajada de Colombia, donde nos recibió Alejandra Bonilla Leguizamón, Ministra Plenipotenciaria. La atención fue fabulosa, una reunión corta y concisa donde nos escucharon cada uno de los proyectos que desarrollamos en nuestros colegios, nos felicitaron y agradaron la tarde con deliciosas arepitas, empanaditas y pan de bonos, que caen también sobre todo cuando uno está tan lejos de casa. Al igual estuvimos en la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) lo cual es gratificante entender como los distintos estados contribuyen a la formación y el avance de regiones que nos encontramos en vía de desarrollo.

No crean ustedes que todo el viaje fue solamente académico; la Fundación Carolina pensó en todo y eso incluye, conocer la cultura española, tradiciones y costumbres.



La comida es realmente exquisita y lo mejor de todo es que le dedican tiempo, dimos un recorrido guiado por la ciudad de Valencia, es un lugar encantador, donde me sentía en uno de esos libros que he leído de historia, fue tan especial que la Catedral tiene una inscripción sobre una piedra en braille de cómo es su distribución arquitectónica y algunos hechos históricos, lo disfruté

muchísimo, a pesar del cansancio. No quiero dejar de mencionar el espectáculo flamenco Cardamomo, el cual está lleno de magia y cargado de energía, el lugar lo percibí hermoso y al estar tan cerca al escenario el sonido y las vibraciones me conectaron, con el baile y el canto.

No voy a dejar de mencionar la visita al Museo del Prado. Es un lugar inmenso y me agradó sentir que muchas personas van al museo, aunque tengo que contarles que no es un lugar muy accesible y no disfruté mucho el recorrido, pero me encantó la exposición que nos hizo la guía.

Como ya lo mencioné anteriormente expongo ante todos los lectores que fue una experiencia grandiosa, creo que conocer nuevos lugares, nuevas personas, siempre te dejan nuevos aprendizajes, te abre la mente, y te recuerda que este mundo es maravilloso y que ha sido construido por nosotros los humanos para una mejor calidad de vida. Claro que no me quiero despedir sin contarles a que huele no solo Madrid si no lo que conocí de España, huele a diversidad a hojas caídas, a vino, huele a futuro sin olvidar su pasado, pero el olor más fuerte es el de esperanza y de amabilidad.

Agradezco a la Fundación Carolina Colombia por el regalo de conocer nuevos lugares y por poder apreciar la estación del otoño.

YEIMY  
PACHÓN



## XV Edición del Programa Maestros Sobresalientes, Fundación Carolina, 24 al 30 de Noviembre de 2019 (Madrid y Valencia)

Néstor Joaquín Rojas Carrillo

Ganador Premio Nacional al Docente BBVA 2019



La Fundación Carolina Colombia como lo ha venido haciendo durante los últimos años ha realizado una invitación a maestros sobresalientes de Colombia para conocer el sistema educativo y la cultura española e intercambiar experiencias con todos sus actores, el

presente ensayo hace un análisis de la referida visita dividiendo la agenda en dos, una parte académica en la cual fundamentalmente se describen los puntos relacionados con educación y se comparan con el sistema colombiano, y en la segunda parte se describen y exaltan los puntos de la agenda cultural, España es un país con una larga y rica tradición educativa y cultural, sin duda la visita es una experiencia enriquecedora que transformara significativamente las practicas pedagógicas de los maestros que participan en ella, un profundo agradecimiento a la fundación Carolina y todos sus integrantes por todos sus esfuerzos en pro de la mejora de la educación latinoamericana.

La agenda académica inicia con una visita a la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, en donde los funcionarios encargados explican al grupo de maestros visitantes, como España se encuentra dividida en comunidades autónomas de manera muy similar a los entes territoriales que se tienen en Colombia, pero con una mayor libertad a la hora de establecer políticas públicas que en todo caso deben armonizar con los objetivos nacionales y los de la comunidad económica europea, tal libertad presenta ventajas puesto que se pueden establecer políticas y objetivos acordes al contexto, pero por otro lado una excesiva regionalización riñe con los propósitos comunitarios y globalizados de la unión europea, es preciso mantener un equilibrio, lo que plantea un importante reto para aquellos que rigen los destinos de las consejerías.

Los funcionarios que atienden al grupo de docentes laboran específicamente en el campo de la educación, y posterior a la exposición sobre la naturaleza de las consejerías proceden a detallar la estructura del sistema educativo español, cuyo punto de partida es la educación infantil que va de los cero a los seis años, de los cero a los tres la asistencia a un centro educativo no es obligatoria y el costo es asumido en su totalidad por las familias, muy similar al sistema colombiano, de los tres a los seis años la permanencia de los niños y niñas es obligatoria y su financiación es asumida por el Estado aquí se marca una gran diferencia con el sistema educativo colombiano cuya educación pública no reconoce a los niños entre tres y cinco años, solo se cuenta con programas de primera infancia dirigidos a clases vulnerables que funcionan más como guarderías, (depósitos para niños) pero no como centros educativos organizados, aquella familia que desee acceder a un programa de formación inicial debe hacerlo a través de instituciones privadas y asumir totalmente los gastos situación que genera la primera brecha importante entre clases sociales, los niños y niñas de las clases menos favorecidas pasan sus primeros años en guarderías o en manos de cuidadores sin ningún tipo de aprestamiento y en muchos casos en contacto con la descomposición social de su entorno. De acuerdo con (Tébar 2018) “En los primeros años de la vida se produce una maduración acelerada de las funciones más básicas de la persona, especialmente de los cinco sentidos y de las capacidades motrices. Lentamente se irán desarrollando otras capacidades más complejas: la memoria, la atención, el control de las emociones, la lógica, etc”, vale la pena resaltar la lucha que viene dando la Federación Colombiana de Educadores, FECODE para que se incorporen al sistema educativo colombiano dos grados obligatorios de preescolar para edades de tres y cuatro años, ante la presión en 2015, el Gobierno reconoce las falencias y actualmente en el Congreso de Colombia cursa un proyecto de ley en relaciona esta problemática, pero aún no se da su aprobación y si se da para el 2020, mientras se reglamentan e implementan los cambios, pueden tardar en el mejor de los casos, cinco años.

NESTOR  
JOAQUÍN  
ROJAS

El siguiente ciclo en el sistema escolar español es la primaria la cual denominan “Colegio” consta de seis cursos que basan su aprendizaje en la lúdica y el énfasis en el aprendizaje de un segundo idioma, abarca una edad entre los seis a doce años, la siguiente y última etapa obligatoria es la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) que consta de cuatro cursos y abarca un rango de edad entre doce y dieciséis años.

El bachillerato es la última etapa de formación y a pesar de no ser obligatorio, la mayoría de los estudiantes opta por cursarlo, consta de dos cursos y abarca desde los dieciséis a los dieciocho años, se ofertan tres modalidades: ciencias, sociales y humanidades y artes, obedeciendo siempre a los intereses particulares de los estudiantes. Una vez culminado este ciclo se presenta un examen de conocimientos similar a las pruebas colombianas realizadas por el ICFES, y cuyo único objetivo es el acceso a la educación superior.

El sistema educativo español con una larga trayectoria es sólido y maduro, presenta unas enormes ventajas con respecto al sistema colombiano como: valoración de la primera infancia incluyendo tres años de preescolar, en Colombia solo se cursa un año, quince años de formación incluyendo la profundización del bachillerato, graduando estudiantes con edades entre los dieciocho y diecinueve años, con un alto grado de madurez, que gracias a cursar una profundización, cuentan con suficientes competencias para asumir el reto de la educación superior; en contraposición el sistema colombiano tiene doce años de formación, gradúa estudiantes muy jóvenes de hasta quince años poco maduros y la mayoría de las instituciones educativas no ofrecen profundización, o si se ofrece, es enfocada hacia la formación técnica, finalmente la inclusión de una segunda o tercera lengua y el tener profesores bilingües es una de las grandes fortalezas ya que mejora significativamente las oportunidades laborales y profesionales de los estudiantes.

En Colombia el bilingüismo es otra de las grandes deudas de la educación pública con los estudiantes, si bien es cierto se imparten tres horas de inglés semanales desde la primaria hasta grado once, los resultados de las pruebas internacionales PISA y las nacionales realizadas por el ICFES son igualmente bajos.

El sistema educativo español tiene retos importantes como integrar poblaciones migrantes especialmente de África, Oriente Medio, Gitanos y Latinoamericanos, presenta algunos problemas de cobertura y ciertos casos de violencia intrafamiliar, según lo expresan los funcionarios de la consejería, pero goza del privilegio de pertenecer a la comunidad europea y no enfrentan los problemas de violencia política extrema, delincuencia y cinturones de miseria que desafortunadamente se arraigan en toda Latinoamérica generando un gran impacto al interior de los centros educativos (Comunidad-Madrid 2020).

**NESTOR  
JOAQUÍN  
ROJAS**

En cuanto a la educación superior se ofertan carreras técnicas de dos años y carreras profesionales de cuatro años, un año menos que en Colombia, lo que aparentemente es una desventaja pero con la profundización que se hace en los dos años de bachillerato esta falencia se subsana, recordando que en las carreras profesionales colombianas los primeros semestres se dedican a asignaturas fundamentales no específicas de la carrera como matemáticas, estadística, filosofía, redacción, entre otras que se supone fueron ya estudiadas durante la educación media (grados decimo y once), vale la pena resaltar que España cuenta con universidades de gran prestigio como: la Universidad de Barcelona, Universidad de Valencia, Universidad de Granada, Universidad Politécnica de Madrid, entre otras.

Una vez finalizada la reunión con los funcionarios de la consejería la agenda continúa visitando el Instituto de Educación Secundaria Cervantes, una institución con una larga trayectoria a nivel educativo y que desde 1958 tiene su sede en el edificio que perteneció a la facultad de veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid, este emplazamiento es una construcción histórica donde se exhiben instrumentos de laboratorio del siglo XIX, lo cual le da un ambiente tipo museo muy agradable, inspirador y propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje, destaca el paso por la institución de importantes intelectuales como el poeta Antonio Machado quien fue en la década del treinta profesor de francés y entre los egresados del Instituto se cuentan importantes políticos, actores, directores de cine, artistas, escritores, entre otros, quienes son prueba de la importancia de esta institución para la sociedad española.

Ya dentro de las instalaciones del Instituto, la bienvenida está a cargo de su directora y en compañía de un coordinador se procede a asistir a una clase con estudiantes de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria), esta se desarrolla en un aula regular pero completamente en inglés y sorprende gratamente el excelente dominio que estudiantes tan jóvenes tienen de este idioma puesto que cada uno expone el tema de consulta que previamente se le asignó, haciendo un correcto uso tanto de la gramática, como la pronunciación, en la sala se cuenta con un practicante nativo de Inglaterra que se encarga del manejo del idioma y el docente es un mediador. En Colombia este tipo de clase solo se ve en colegios privados de estratos altos, seguidamente se asiste a una clase de historia del arte de igual manera impartida enteramente en inglés, de este punto se pasa a la biblioteca que adicional a una extensa colección de libros, cuenta con un estudio fotográfico, la visita finaliza asistiendo a una clase de ciencias naturales en la cual el docente además del instrumental propio del laboratorio se apoya en una plataforma en línea propia de la Comunidad de Madrid donde los estudiantes.

NESTOR  
JOAQUÍN  
ROJAS

Resalta la gran importancia, que adicional a los idiomas, se da en áreas como la historia, las artes y las ciencias, desafortunadamente en el contexto colombiano de manera insólita la historia dejó de existir como asignatura y en muchos colegios la educación artística es una asignatura catalogada como relleno.



El segundo día de agenda inicia con una visita a una de las sedes de la compañía Telefónica de España para conocer el modelo educativo “42”, la cual es una Escuela de Programación en la cual la Fundación Telefónica provee un campus con un espacio físico en el cual se tienen salas de computo con equipos marca “Apple” de última generación conectados a internet, espacios para comer, baños y hasta camarotes para poder dormir, se inscriben estudiantes sin importar la edad que crean tener capacidades para manejar lenguajes de programación, ingresan a una primera etapa de selección denominada “la piscina” que tiene una duración de 26 días en los cuales forman equipos entre compañeros y se les ponen retos para generar software mediante el uso de diferentes lenguajes de programación para dar solución a problemas específicos, no se tienen horarios pero la mayoría de los aspirantes permanece casi todo el día y van a sus casas solo a dormir, el trabajo es colaborativo entre compañeros que se desconocen pero los une la pasión por la tecnología.

Una vez los aspirantes superan la prueba de “la piscina” quedan formalmente inscritos y tendrán una permanencia entre tres a cinco años dependiendo exclusivamente de su ritmo de aprendizaje y los desarrollos que entregue, la metodología sigue siendo colaborativa y la evaluación se rige por un sistema que ellos denominan “PEER-TO-PEER” donde se consulta, se acopia y se evalúa el conocimiento entre pares, muy parecido a como se presentan los avances en ciencias naturales. Superada esta etapa se egresa y la Fundación asegura el 100% de empleabilidad, en prestigiosas empresas y en la misma compañía Telefónica.

Una primera impresión que surge de esta metodología es que es muy exigente y deshumaniza, especialmente por los tiempos de permanencia de los estudiantes en el recinto, pero esa es la vida del programador no existe otra forma de hacer las cosas, se conoce la experiencia del Valle del Silicio en Estados Unidos donde los sacrificios son grandes pero las recompensas también, esta es una relación en la cual la empresa patrocinadora obtiene valioso capital humano y los aspirantes encuentran un espacio para realizar sus sueños.

**NESTOR  
JOAQUÍN  
ROJAS**

Se continua con una visita al icónico edificio de la empresa Telefónica ubicado en el centro de Madrid en la Gran Vía, dentro de esta instalación la Fundación dispuso de varios espacios para diversas exposiciones, entre las que se encuentran la evolución de los videojuegos y su importancia en el ámbito educativo, durante el recorrido se puede apreciar hologramas, interactividades, modelación en 3D, también cuentan con un espacio dedicado a la realidad virtual con lo último en esta tecnología que cada vez hace más presencia en los ámbitos educativos, en otra planta se encuentra una exhibición permanente sobre la evolución de la compañía Telefónica y en la tecnología de las comunicaciones se puede observar los inmensos aparatos utilizados en las centrales de teléfonos, los cables submarinos, los cambios que con el paso del tiempo han tenido los aparatos telefónicos, en la primera planta se encuentra un interesante espacio dedicado a los “instagramers” donde se exhiben sus trabajos fotográficos, de la visita a este espacio, se obtienen valiosas ideas para que se pueden llevar a Colombia y realizarlas con presupuestos bajos para dar la oportunidad a nuestros estudiantes de tener más contacto con la ciencia, tecnología e innovación.

Se hace una visita al Centro de Innovación y Formación las Acacias de la Comunidad de Madrid, la cual se dedica a la capacitación del profesorado y consta de varios departamentos entre los que se cuentan: educación ambiental, educación infantil, arte cultura y deporte, formación profesional, lenguas extranjeras y proyectos europeos, TIC, entre otros. La oferta es presencial o virtual y otorga ciertos créditos, llama la atención la amplia oferta de cursos y su gratuidad, esto demuestra la preocupación del gobierno español por la actualización permanente de los profesores, si se compara con el contexto colombiano, si bien es cierto que con el estatuto de profesionalización docente (MEN, 2002) se han logrado avances como acceder a las plazas por concurso de méritos y el ascenso en el escalafón por estudios de maestría, existe una gran resistencia en un buen porcentaje del magisterio hacia las capacitaciones bien sea por que los docentes son muy mayores y consideran que estudiar ya no es necesario o porque son muy jóvenes y al ser las especializaciones o maestrías muy costosas no las pueden realizar, para los pocos que logran hacer la maestría, su ascenso es por concurso el cual es muy difícil de pasar, como resultado se tiene un magisterio desanimado con docentes antiguos que gozan de buenos ingresos que consideran que están más allá del bien y del mal, que trabajan por cumplir y otro grupo de jóvenes que ve su progreso como algo imposible, lógicamente toda regla tiene su excepción pero desafortunadamente la generalidad es esta.

Diversas instituciones como la Fundación Compartir, las secretarías de educación, el portal de Colombia Aprende, entre otras ofertan cursos en línea, gratuitos y de calidad, pero como tomarlos no es obligatorio y la titulación no tiene impacto en la remuneración salarial, solo docentes altruistas los toman.

Durante la visita al Centro de Formación las Acacias, los docentes colombianos tuvimos la oportunidad de mostrar nuestros proyectos y conocer los de los demás integrantes de la delegación, de toda la visita a España este fue el momento de mayor emotividad paradójicamente, no fue el trabajo de los docentes españoles si no el de los colombianos el que causa la mayor admiración y respeto por el gran aporte que hacen a la sociedad desde los contextos más difíciles, estos docentes merecen todo reconocimiento a su labor y a este pensamiento se unieron todos los profesores españoles.

Una vez terminada la reunión se da un espacio para conversar con los docentes españoles y conocer más de cerca la forma en que trabajan, al preguntar por la jornada laboral se pudo saber que las clases comienzan a las 9 am los europeos poco madrugan en atención a situaciones climáticas y van en su mayoría hasta las 4 pm con dos horas de almuerzo, para un total de cinco horas efectivas de clase, en contraposición en Colombia se madruga mucho algunos colegios inician jornada a las 6 am pero la mayoría lo hace a las 7 am, la permanencia es de seis horas y media (MEN, 2002), con un descanso de media hora, pero los colegios técnicos o en jornada extendida, van de 7 am a 4 pm, con media hora de descanso en la mañana y una hora de almuerzo para un total de 8 horas de clase muy convenientes para los padres de familia pues se les cuidan sus hijos pero para los estudiantes es una jornada muy extenuante. En cuanto a los docentes, tienen una jornada semanal de 37 horas de las cuales 30 son de permanencia obligatoria en la institución y con 25 horas efectivas de clase y 5 para actividades pedagógicas, las 7 horas que se tienen fuera de la institución deben ser dedicadas a la formación permanente, por ejemplo en cursos como los que ofrece el Centro las Acacias, en Colombia la jornada semanal en colegios públicos oficiales es de 40 horas de las cuales 30 son de permanencia obligatoria en la institución y 22 horas efectivas de clase las restantes 8 horas son para actividades pedagógicas, en este aspecto Colombia tiene ventaja pues no sobrecarga laboralmente al docente dependiendo lógicamente del tipo de institución.

NESTOR  
JOAQUÍN  
ROJAS



La agenda continua con una vista a la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) surgida en 1949, durante los últimos 70 años ha unido a los pueblos iberoamericanos en torno a la ciencia, cultura y educación;

los funcionarios encargados reciben al grupo de docentes y explican los mecanismos de colaboración entre países, los proyectos que desarrollan y como se favorecen las clases más vulnerables, otro aspecto son las reuniones de ministros o presidentes para la definición de las metas y políticas públicas para la educación de la región, la visita es interesante puesto que se conocía la existencia de la organización, pero no se tenía claro su funcionamiento y alcances.

En el tercer día la agenda académica se traslada a la hermosa ciudad de Valencia, y se inicia con una visita a la Consejería de Educación de Valencia, la dinámica de la reunión es igual a la de Madrid, pero en este caso, cada uno de los encargados de los diferentes departamentos expone al grupo su campo de acción y estrategias, el primer punto que llama la atención es que dentro del programa de idiomas se incluye el valenciano (muy parecido al catalán) como un idioma propio de esta comunidad, y la consejería hace un importante esfuerzo para que se enseñe, se use y no se olvide, toda publicación debe ser realizada tanto en castellano, como en valenciano.

Otro punto importante y que llama mucho la atención es la oferta de títulos a nivel técnico con una amplia gama de posibilidades entre las que se cuentan: la parte marítima y pesquera (Valencia es un puerto), enológica y gastronómica, ciencias de la salud, metal mecánico con énfasis en reparación de embarcaciones, turismo, contabilidad, entre otras, la única especialidad que no tiene oferta es la concerniente a minería puesto que las practicas extractivas están prohibidas en toda la comunidad Valenciana, la oferta que más llamo la atención al grupo visitante es una titulación como técnico artesanal del carnaval de las “fallas” en la cual se hacen unas hermosas figuras y que es declarado patrimonio de la humanidad.

En Colombia recientemente instituciones privadas han comenzado a ofertar títulos en artes y oficios, una experiencia similar al carnaval de las fallas puede replicarse con los carnavales de Barranquilla y Pasto.

NESTOR  
JOAQUÍN  
ROJAS

Las secretarías de educación en Colombia controlan la oferta, pero a diferencia de las consejerías, no hacen la oferta educativa (Consellería Educación 2020).

La de este tercer día continua con una visita al CEIP Tomás de Montañana, una institución de educación primaria de carácter público, resalta la hermosa infraestructura y dotación con la que cuenta, su Directora da la bienvenida, describe la estructura administrativa y se procede a observar una clase con niños de primer curso, esta cuenta con un aula de clases con muy buena dotación, se exalta como la docente y su asistente cuentan con un cuadro en el cual se registra el rendimiento de cada niño pero es diligenciado por los propios estudiantes donde ellos se trazan sus propias metas y dejan una evidencia para que sus compañeros las vean, se da un adecuado uso de las TIC en el aula, las docentes se enfrentan al reto de estudiantes con capacidades diversas y observar su práctica permite evidenciar como se les da un manejo con estrategias pedagógicas adecuadas. Seguido se pasa a un aula donde se hace una clase de informática con énfasis en inglés, igual a lo evidenciado en el instituto Cervantes en Madrid, el nivel de inglés en estudiantes tan jóvenes es muy bueno.

En cuanto al número de estudiantes por aula en España el máximo permitido es 25 alumnos en primaria, y 35 en bachillerato, en Colombia la norma establece 25 en primaria y 32 en secundaria, pero estos parámetros rara vez se respetan en aras de la cobertura y la racionalización de la planta de personal docente, algunos entes territoriales autorizan a grupos de 45 y hasta 55 estudiantes por aula, este hacinamiento atenta no solo al proceso de enseñanza aprendizaje, las condiciones de salubridad de estudiantes y se ven seriamente afectadas.

El último punto que se discutió en este espacio extra académico pero muy enriquecedor, es el salario, de acuerdo con lo expresado por los interlocutores, un docente español de institución oficial en primaria tiene un salario promedio de 1800 euros, un profesor de la ESO y bachillerato en promedio 2200 euros, por su parte un profesor en Colombia recién ingresado (escalafón 2A) haciendo la conversión recibe 600 euros, un docente con maestría (escalafón 3A) recibe 1000 euros y uno con maestría que ha superado tres concursos (escalafón 3D) recibe 1715 euros, el máximo sueldo que puede recibir un docente oficial en Colombia lo tiene alguien que ha cursado un doctorado y ha superado tres concursos y es equivalente a 2285 euros. Aparentemente la diferencia salarial es muy grande pero el costo de vida en Europa es alto y existe unanimidad en todos los docentes consultados en que la profesión docente en España no es bien paga.

NESTOR  
JOAQUÍN  
ROJAS

Un aspecto no menos importante de la visita es la agenda cultural que incluyo: Primer día asistencia a un espectáculo de flamenco en el cual resalta la pasión que le imprimen bailarines, músicos y cantantes a esta forma de arte típica de España, cantarlo, bailarlo o interpretar la guitarra es muy difícil y requiere un entrenamiento que abarca toda la vida. En el segundo día se pudo apreciar la inmensa colección de arte con la que cuenta el Museo del Prado y gracias a la guía de una experta en pintura, se pudo comprender mejor la forma de pensar de los artistas que pintaron obras como el jardín de las delicias, las meninas, el 3 de mayo en Madrid, entre otras. La técnica utilizada para elaborar el cuadro, los destalles ocultos, la forma de pensar y la forma de ver el mundo de acuerdo con la época que tenían los artistas son aspectos que solo se conocen de una obra de arte con la ayuda de un experto, y masificar el estudio de la historia del arte sería algo que le vendría muy bien a los colegios colombianos. En el cuarto día se hace una visita al centro histórico de la ciudad de Valencia, que como la mayoría de las ciudades europeas, tiene huellas de la era romana, de la edad media, el renacimiento y la era colonial. Según lo expuesto por la guía local, la ciudad de Valencia no era turística, sus habitantes sufrían por las inundaciones y en años más recientes algunas de sus antiguas calles estaban deterioradas, oscuras y tomadas por drogadictos, pero un esfuerzo serio, en cabeza de sus gobernantes, descubrió esta maravillosa ciudad con un clima y ubicación privilegiadas, hermosas playas, un próspero puerto, el carnaval de las fallas, la ciudad de las artes y las ciencias, entre otros y hoy en día es uno de los destinos más atractivos de toda Europa.

El viaje a España es una experiencia transformadora, este es un país del primer mundo con la capacidad de brindar a sus jóvenes una educación pertinente y de calidad, al compararlo con el sistema colombiano resulta fácil decir que este es altamente ineficiente y que nunca será posible alcanzar a los países del primer mundo, pero haciendo un análisis más profundo, resulta que por lo menos en las grandes ciudades en infraestructura no estamos tan alejados del primer mundo, el gran reto es la ruralidad que históricamente ha tenido un gran abandono, paradójicamente este problema tendría una fácil solución si tan solo un porcentaje de los recursos perdidos por corrupción se invirtieran correctamente, el punto clave para mejorar nuestro sistema educativo es la formación del profesorado y esto básicamente se logra con voluntad política, planes de estímulos y un cambio de mentalidad del propio profesorado.

NESTOR  
JOAQUÍN  
ROJAS

# BIBLIOGRAFÍA

CONSELLERIA, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, 2020, EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN. RECUPERADO DE: <http://www.ceice.gva.es/es/web/educacion>

COMUNIDAD-MADRID, 2020, TEMAS DE INTERÉS EDUCACIÓN. RECUPERADO DE: <https://www.comunidad.madrid/servicios/educacion>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 2002, DECRETO LEY 1278. RECUPERADO DE: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/decreto\\_1278\\_2002.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/decreto_1278_2002.html)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 2002, DECRETO 1850, RECUPERADO DE: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-103274.html>

TÉBAR, L. 2018. LA IMPORTANCIA DE LOS CINCO PRIMEROS AÑOS DE LA VIDA DEL NIÑO. Editorial del magisterio. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-importancia-de-los-cinco-primeros-anos-de-la-vida-del-nino>.

## España, inversión en la educación: Es la clave para el desarrollo del país



**Jildre Esther Jiménez Miranda**

Ganadora Premio Nacional al Docente BBVA 2019



El recorrido en una ruta pedagógica por Madrid y Valencia – España, donde lo primordial en las administraciones gubernamentales es la inversión que se debe hacer para la educación y que es la base para el desarrollo tecnológico, económico, cultural y social a nivel mundial.

Esta experiencia didáctica gracias a la Fundación Carolina Colombia que se dedica a fortalecer las experiencias exitosas o significativas de maestros en Colombia, como es el programa: Maestros Sobresalientes, que escoge varios maestros premiados a nivel nacional por diferentes entidades encargadas de promover buenas prácticas educativas que desarrollan los docentes en diferentes lugares del país. Con este programa la Fundación contribuye a enriquecer los conocimientos sobre diversos programas, estrategia y metodologías del sistema educativo español, el cual tiene en cuenta la diversidad, la tecnología, el plurilingüismo, entre otros aspectos para tener una educación de calidad pensada en el desarrollo de todo el país, teniendo en cuenta las características de sus diferentes regiones o provincias y haciendo los ajustes de acuerdo con las necesidades de los diversos contextos.

La travesía pedagógica inició en el reconocimiento de herramientas tecnológicas que están siendo implementadas y acompañadas por Fundación Telefónica en Colombia, entidad que tiene su base en España, que muestran un modelo para educación donde la construcción del conocimiento académico sale del patrón normal dentro del aula tradicional para tomar herramientas tecnológicas disponibles para un mejor desarrollo de procesos pedagógicos con la población estudiantil de nuestras instituciones de distintas edades, en los diferentes ciclos teniendo en cuenta estilos y ritmos de aprendizaje en ambientes virtuales, aunque aún les falta desarrollar en sus software más contenidos pertinentes para la atención de la población con necesidades educativas diversas, en cuanto a los estudiantes con baja visión o invidentes.

Con la vivencia al visitar el modelo de aula de la Fundación, se recuerda que los docentes estamos llamados a ser partícipes en la creación de ambientes de aprendizajes teniendo en cuenta las necesidades del mundo actual y el desarrollo tecnológico que va aconteciendo en el país, donde el uso de la tradicional pizarra, ya sea de tiza o de rotuladores, sea complementado con las herramientas tecnológicas que estén al alcance de sus posibilidades.

Es bien sabido que muchas de las instituciones educativas del Estado no cuentan con estas herramientas digitales, como tampoco con buen o ningún servicio de conectividad, pero si poseen la motivación de maestros comprometidos que utilizan sus equipos electrónicos personales como PC o teléfonos móviles para tratar de llevar las actividades a los estudiantes de forma on line. La responsabilidad social de la Fundación Telefónica contribuye a que sea posible de alguna manera la adecuación de este tipo de ambientes de aprendizaje pues le aportan apoyo con formación virtual a docentes y la donación de herramientas que puedan ser adaptadas en los contextos en los que se desenvuelven. El acompañamiento del Estado en esto no se manifiesta ni siquiera en el acompañamiento y seguimiento para el buen uso de los materiales aportados por entidades privadas.

Al viajar a Madrid, España, la travesía por las diferentes instituciones educativas se evidencia claramente como está estructurado el modelo educativo español para lograr las metas del siglo XXI, de acuerdo con las necesidades de una educación más globalizada y pertinente a los cambios políticos y culturales del país para lo cual invierten presupuesto para las formación docente y los centros educativos teniendo en cuenta las especificaciones de la población y sus necesidades.

La Subdirección de General de los Programas de Innovación de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, es la encargada de prestar asesoría y acompañamiento a las instituciones educativas en los diferentes ciclos establecidos en el Sistema Educativo de España, los cuales son:

- **Ciclo de Educación Infantil:** Para niños entre los 0 y los 6 años, el cual no es obligatorio y se reparte en dos etapas, de 0 a 3 años y de 3 a 6 años.
- **Ciclo de Educación Primaria:** Es obligatorio para niños entre los 6 y los 12 años, comprende seis grados, es gratuita en instituciones públicas e incluye los textos en algunas comunidades autónomas.

JILDRE  
ESTHER  
JIMÉNEZ

- **La Educación Secundaria Obligatoria (ESO):** Entre las edades de 12 y los 16 años.
- **El bachillerato:** Son dos grados de formación profesional para la preparación de la educación superior, también se brinda de forma gratuita en las instituciones educativas de los Estados.
- **La educación superior:** Comprende la formación en las diferentes profesiones, de acuerdo con la elegida por cada persona.

Presenta similitud con el sistema educativo colombiano que se divide en ciclos de enseñanza, pero la nuestra solo es obligatoria que se brinde en la instituciones educativas a partir de los cinco años, y que desfavorece el proceso del aprendizaje en la primer infancia, puesto que los que reglamentan la formación del niño o la niña de dos a cinco años no son las secretarías de educación en cada ciudad o distrito, las cuales son las asignadas para asistir, supervisar, acompañar y vigilar los procesos de educación que se han establecidos según el Ministerio de Educación Nacional. El potencial de los infantes entre los 2 y los 5 años no es estimulado de forma pertinente si no tienen la posibilidad de pertenecer a instituciones privadas. Actualmente son atendidos en programas de primera infancia, que hasta el momento, no han estructurado un programa curricular que desarrolle a cabalidad para hacer la vinculación al grado 0 de la educación formal o grado de transición, el cual es el único grado obligatorio de primera infancia que es brindado de forma gratuita por el Estado.

La Fundación Telefónica también le apuesta a la educación en la tecnología para el desarrollo creativo de ideas tecnológicas, además de apoyar la educación básica en los ciclos y grados en diferentes países donde hace presencia, ha creado un modelo educativo para jóvenes de diferentes edades y distintos países, denominado 42 Madrid, donde se realiza inicialmente una etapa de inmersión de los jóvenes que tienen potencial creativo que luego pueden desarrollar y hacer realidad sus ideas, de acuerdo con su talento, habilidad, creatividad y destreza para que sean protagonistas del desarrollo tecnológico de la era actual y poner a servicio de la sociedad su ingenio y creaciones.

En el proceso de selección de estos jóvenes, tienen oportunidades de mostrar su habilidades para la innovación, lo que le da un gran valor al talento joven, sin distinción del grupo étnico al que pertenezca o el nivel social en el que se le categorice, donde se toma en cuenta es el potencial y que tanto quieren explotarlo para la puesta en marcha de ideas que ayudan al desarrollo, no solo tecnológico del país, si no en todos los ámbitos culturales, económicos y sociales.

**JILDRE  
ESTHER  
JIMÉNEZ**

Telefónica es una empresa comprometida no solo con las comunicaciones en España, si no que lidera procesos de desarrollo tecnológicos para todas las edades y desde sus inicios ha sido una empresa con compromiso social e incluyente en servicio de la comunidad española y del mundo.



Su crecimiento a nivel mundial no ha estado a espaldas de las posibilidades y necesidades de las personas de los países que tiene influencia a través de sus diferentes programas y servicios, los cuales pretende llevar de forma global a los diferentes lugares del mundo como solución a problemáticas, que se presentan en las diversas comunidades que identifica para accionar en ellas. En muchos países como el nuestro, le da solución a problemáticas que el Estado tiene la responsabilidad de cubrir, pero por sus acciones y organizaciones políticas incompetentes y la falta de compromiso con el desarrollo general de las poblaciones, que se manifiesta en la inequidad.

La Embajada de Colombia en España está vinculada a los procesos que se realizan con los docentes colombianos que ejecutan actividades académicas en ese país aliado para fortalecer procesos con docentes, aunque esta participación se percibe que es a la distancia pues el docente es recibido como un visitante de paso, sin que se sienta la vinculación de la Embajada en el proceso de formación en el que participa. La expectativa del docente al visitar la Embajada queda en el recibimiento protocolario y la muestra de buenas relaciones diplomáticas con la Fundación Carolina.

En la ciudad de Madrid, al realizar las visitas al IES Cervantes, que es de carácter estatal, se evidencia el sentir de todos, del personal docente y administrativo, en querer aportar al desarrollo y la transformación del país acorde a las expectativas de las nuevas generaciones y el cambio que la sociedad moderna exige para estar siempre a la vanguardia de la solución de las necesidades que se presentan.

Es un Instituto donde se atiende alumnos de la E.S.O que presenta un equipo docente diverso en edades y formaciones profesionales, que desempeñan su labor docente con mucho compromiso y vocación para obtener excelentes resultados a nivel nacional e internacional en las pruebas que presentan los estudiantes.

**JILDRE  
ESTHER  
JIMÉNEZ**

En este Instituto, que funciona en una casa tradicional de Madrid, se desarrollan las actividades académicas de acuerdo con los requerimientos de estándares internacionales en cuanto a bilingüismo, los docentes imparten sus clases en inglés, para lo cual han contado con una formación en el idioma.

De esta manera, se forman estudiantes con competencias para presentar exámenes en cualquier universidad del mundo. En todas las áreas y asignaturas se da una formación integral y teniendo en cuenta las habilidades y potenciales de los estudiantes, continúan su bachillerato en el Instituto para la orientación vocacional que tenga cada estudiante.

Es una población estudiantil diversa en cuanto a etnias, religiones y el nivel socioeconómico, lo que no resulta ser un obstáculo para que los docentes impartan una educación de nivel superior para todos los estudiantes. Cuentan con servicio de bienestar estudiantil y estrategias para la permanencia en el sistema educativo, se les brinda almuerzo y espacios para refuerzos académicos. Se tiene en cuenta las necesidades educativas diversas que presenten con los estudiantes y se les hace evaluación, seguimiento y acompañamiento con profesionales de la IES y externos, para que los logros propuestos sean alcanzados por el alumno, para tal fin se educa de acuerdo a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades y posibilidades.

Ventajas en esta IES, los grupos no son recargados con el número de estudiantes, el estado provee lo que es necesario para desarrollar los programas curriculares programados, los docentes tienen la disposición de formación constante y actualización en sus áreas de desempeño y el acompañamiento de la Subdirección de General de los Programas de Innovación de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, quienes supervisan y acompañan los procesos. Los estudiantes egresados van a universidades a estudiar las profesiones escogidas de acuerdo con las orientaciones recibidas en su bachillerato.

El acompañamiento es con formación permanente, desde las diferentes áreas de desempeño de cada docente con la orientación del Centro Regional de la Innovación y Formación Las Acacias, la cual cuenta con personal docente para mantenerlos actualizados con formaciones en las diferentes áreas del saber.

Son organizadas las actividades de capacitación periódicamente, las cuales no son obligatorias, para que los docentes los tomen pero la mayoría muestra interés en participar. Lo que deja a un grupo de docentes con el compromiso personal de auto capacitarse para ir acorde con los cambios que se presenten en la educación desde sus áreas de desempeño.

En caso de no hacerlo se convertirán en obstáculos para que desarrollen los procesos como desean, el equipo de trabajo pedagógico de los centros educativos, como suele suceder en muchos lugares de nuestro país con los docentes que no asisten a las actividades de actualización y formación.

El Centro Regional de la Innovación y Formación Las Acacias es una entidad de carácter público al servicio de la formación de maestros y es dependencia de la Subdirección de General de los Programas de Innovación de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, quien tiene a su cargo la supervisión y vigilancia de los diferentes centros de carácter educativos en Madrid.

Estos centros educativos en toda la ciudad presentan características particulares en su población por sus diversidad étnica, religiosa y cultural por encontrarse en una zona en las que confluyen personas de diferentes regiones del país o de países diferentes por lo que debe tener una regulación muy puntual acorde a las diferentes situaciones que se puedan presentar en los institutos para lo cual es pertinente el acompañamiento del centro regional de formación que acompaña a los docentes en estos procesos.

En la atención de la educación en España, no solo se encuentran empeñadas los estamentos estatales o públicos, además de la Fundación Telefónica también cuentan con la sede principal en Madrid de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) que cumplió 70 años de servicio a diversos países de la región. Esta organización que está conformada por 23 estados que tienen membresía y 7 países observadores, que se han unido para cooperar en la creación de intercambio de conocimientos en el campo de la educación, la ciencia y la cultura, también el desarrollo de programas y proyectos de forma multilateral en la región para apostarle a una educación equitativa, inclusiva y de calidad como derecho fundamental.

Es así como en los diferentes países donde tiene intervención, trabajan en pro de la educación, para la primera infancia, los derechos de los grupos étnicos y de la mujer, principalmente. La falta de voluntad de muchos organismos estatales puede ser limitante para conseguir prontamente los objetivos planteados por la OEI, pues es bien conocido que muchos países en los que tiene cobertura para implementar la cooperación, están plagados por el flagelo de la corrupción que bloquea el desarrollo equitativo para los pueblos.

**JILDRE  
ESTHER  
JIMÉNEZ**

Importante es que la organización cuenta con respaldo de otras fundaciones y hace parte de organizaciones que velan por que no se vulneren los derechos fundamentales de la población como es la educación, también en la promoción del desarrollo científico y tecnológico de la región y las manifestaciones culturales de la cual se posee una gran riqueza en todos los países de Iberoamérica y las cuales vale la pena empoderar a las personas de los diferentes pueblos.

Para conocer más de la diversidad de España la ruta pedagógica llega a Valencia observamos las características particulares de la ciudad en cuanto la aplicación del sistema educativo español, manifestaciones culturales y las belleza de una ciudad que posee una diversidad en su arquitectura por la influencia de otros pueblos que la conquistaron en diferentes épocas de su historia.



Valencia, en educación inclusiva, tiene una escuela exitosa, CEIP Tomás de Montañana, que muestra la buena labor del trabajo en equipo de docentes, directivos docentes, equipo multidisciplinar y comunidad educativa en general. Todos

organizados siempre en el trabajo en equipo para la atención pertinente a las necesidades educativas diversas de una parte de su población estudiantil.

Para admirar el arduo trabajo en equipo y para brindar la educación de calidad a los estudiantes con necesidades educativas diversas, quienes son atendidas en igualdad de condiciones que los estudiantes de lo que llamamos aulas regulares. Se evidencia el verdadero proceso de inclusión de la población diversa con espectro autista, como también a los que llegan de otros países y no dominan el idioma castellano, les ayudan a sentirse parte de una comunidad educativa heterogénea donde la diversidad no es un obstáculo para ser funcional dentro del grupo escolar, familiar o social, en general. Estos centros educativos tienen todo el aporte, acompañamiento y seguimiento de los procesos por parte de la Conselleria de Educación de Valencia, la cual es un ente gubernamental que se encarga de velar por el bienestar de su población escolarizada en general como proporcionar especialistas de equipo interdisciplinario dentro de los centros educativos la alimentación en el restaurante escolar, administra los programas y recursos educativos destinados para Valencia, tomando en cuenta sus características particulares en cuanto a desarrollo económico, social, poblacional y cultural, igualmente la ubicación geográfica y toda la influencia que tiene esta en el desarrollo de la ciudad.

JILDRE  
ESTHER  
JIMÉNEZ

Se desarrollan, al igual que en Madrid, programas transversales teniendo en cuenta el plurilingüismo, ya que tiene la influencia de varias lenguas autóctonas, el castellano y diferentes idiomas y lenguas extranjeras que han traído los emigrantes que ahora tiene asentamiento en la ciudad. Por esa afluencia de varias culturas, la Conselleria y la administración de la ciudad, desarrollan diversos programas para promover y conservar la identidad cultural.

El apego a sus costumbres y tradiciones se desarrolla en el seno familiar, respetando las raíces culturales del otro, pero defendiendo la supervivencia de la propia, estas son afianzadas en los centros educativos teniendo en cuenta las características de diversidad étnico-cultural de niños, niñas, jóvenes y adolescente que asisten a estos. Los egresados salen con proyectos de vidas claros de acuerdo con su potencial, ya sea para ingresar al bachillerato o para tener una vida funcional operativa con las limitaciones cognitivas que presentan.

El Colegio Internacional Levante que es miembro de la Institución Internacional SEK y que es una muestra de educación transversal e inclusiva mediada en gran parte por la tecnología desde los primeros años de la época escolar, marcando gran diferencia con los centros educativos visitados puesto que es un colegio de carácter privado con atención de niños y niñas desde la primera infancia hasta el último grado establecido en el sistema educativo español. Es el típico colegio de estratos altos en Colombia, de hecho ya existe una sede de este en Chía, Cundinamarca, donde los estudiantes se les brinda todas las facilidades para la construcción del aprendizaje desde los espacios físicos como las aulas bien dotadas, espacios deportivos para diferentes deportes, ambiente campestre, herramientas tecnológicas de última generación para las aulas, diversos ambientes de aprendizaje para todas las áreas del conocimiento y sectorizados dentro de las instalaciones de acuerdo a las edades y ciclo escolar.

El Colegio Internacional Levante tiene una metodología integral de aprendizaje donde se optimizan los recursos didácticos, pedagógicos y tecnológicos para que el estudiante construya el conocimiento con la orientación y exigencia del docente, teniendo en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje. Con un equipo interdisciplinario se le hace seguimiento a los procesos del niño o niña en sus primeros años, para determinar estrategias de atención, según sea necesario para cada uno, la atención en jornada continua hasta las tres de la tarde, algunos hasta las cinco, con lo que se contribuye con tiempo complementario para ayudar con diferentes deberes escolares y refuerzos, para esto se cuenta con una alimentación controlada por personal idóneo; Igual se hace con los procesos de inclusión de los niños y niñas que vienen de países con idiomas y culturas diferentes.

Los egresados de este colegio van a estudiar a universidades de e con la orientación recibida en el bachillerato, que les ayuda a fortalecer sus proyectos de vida, las es vienen desarrollando y fortaleciendo desde los primeros años, enfocados en el desarrollo global de la región, se preparan también para estudiar en universidades de diferentes países de acuerdo con sus habilidades, destrezas y vocación profesional. La labor docente en esta institución no resulta tan fácil a pesar de tener las herramientas tecnológicas para el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que estas se podrían convertir en herramientas pocos agradables para los estudiantes, pues cuentan con las más avanzadas para su uso personal, el docente también debe ser creativo para poder atrapar el interés de estos hacia el aprendizaje que se le está direccionando.

Una de las estrategias que podría combinar para hacer interesante el proceso para los estudiantes, sería volver a utilizar los libros físicos para a través de la lectura despertar el interés por lo que se aprende, todo eso teniendo en cuenta que en el colegio uno de los espacios menos enriquecido es la biblioteca escolar, que a pesar de contar con un espacio físico, se ha olvidado un poco en la darle la utilidad ideal.

Las personas de las dos ciudades manifiestan en sus acciones la formación académica recibida y como también el apego a sus manifestaciones culturales. En España se ha invertido, no solo en la educación en los centros educativos, también se cuenta con políticas para preservar la riqueza artística del país con Museos como El Prado, donde se expone una gran variedad de la riqueza en obras de artes muy reconocidas a nivel mundial como son las de Goya, Diego Velázquez, El Bosco, entre otros, a este templo de la cultura se tiene acceso algunos días de la semana de forma gratuita para el público en general y así garantiza que todos tengan igualdad de oportunidades de disfrutar del aporte cultural de artistas propios y foráneos.

8También se encuentran otros espacios donde se promueve la conservación de las riquezas culturales como los espectáculos musicales y de bailes típicos como el flamenco; fiestas costumbrista como las fallas, que se llevan a cabo en el mes de marzo en la ciudad de Valencia, y que han tenido una preservación como patrimonio cultural, con las cuales se les ha dado un reconocimiento internacional a la vez que se han convertido en gran orgullo para diferentes generaciones.

**JILDRE  
ESTHER  
JIMÉNEZ**



Así mismo, encontramos sitios recreativos y didácticos como lo es el Oceanografic donde se puede disfrutar interactuando con muestras vivas de la fauna de diferentes lugares del mundo, donde tristemente, se recurre a exhibir animales en cautiverio alejados de sus espacio natural con todas las consecuencias que acarrea para el medio ambiente este tipo de prácticas, las especies cuentan de un cuidado pero aun así son despojados de una vida en un ambiente natural.

A pesar de eso las ciudades que se recorrieron muestran gran potencial en la formación del ser de una forma integral teniendo en cuenta las posibilidades que brinda el contexto donde se desenvuelven los individuos.

Concluyendo, la implementación de este tipo de rutas pedagógicas para docentes se convierte en una estrategia para enriquecer sus saberes en su área de desempeño para, de forma transversal, fomentar la construcción de saberes con los diferentes proyectos institucionales, e interdisciplinar con las otras áreas del conocimiento que se imparten en la institución educativa para alcanzar lo trazado en los referentes de calidad<sup>1</sup> que ha establecido el Ministerio de Educación Nacional.

Las experiencias de la ruta pedagógica se convierten en insumo académico para mejorar las prácticas del docente ya que en estas se recopilan una gama de estrategias para la atención pertinente y de calidad de los educandos, centrándose en las características particulares de cada uno, sus necesidades, intereses y expectativas para su aprendizaje.

Teniendo en cuenta que algunos docentes, para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de competencias básicas, emocionales y laborales, se fundamentan en “Las estrategias pedagógicas que se aplican a partir de la comprensión de la Pedagogía de la humanización son las siguientes:

1. Estrategias cognitivas: Permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio.
2. Estrategias metacognitiva: Conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.

**JILDRE  
ESTHER  
JIMÉNEZ**

<sup>1</sup> Estándares Básicos de Competencias: son referentes para guiar con calidad la actividad pedagógica en una determinada área fundamental y obligatoria (MEN)

3. Estrategias lúdicas: Facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.
4. Estrategias tecnológicas: Hoy, en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de las tecnologías, hacen competente a cualquier tipo de estudiante.
5. Estrategias socio-afectivas: Propician un ambiente agradable de aprendizaje



A diferencia de Colombia, el sistema educativo de España siempre se fundamenta en tener en cuenta las inquietudes de los docentes y los directivos docentes para la búsqueda de alternativas para la atención de la población estudiantil, pertinentes y acordes con el desarrollo de la región y con miras al futuro

que plantea la tecnología, se esfuerza no solo en contener dentro del sistema educativo al estudiante, a mejorar rendimiento académico y a propiciar la verdadera inclusión si presenta necesidades educativas diversas. El docente debe propiciar en el contexto un ambiente escolar<sup>2</sup> que enriquezca su quehacer pedagógico donde se tenga en cuenta una mejor atención y reconocer aspectos individuales del ser, habilidades y destrezas que garantizaran la movilidad de los estudiantes en el sistema con el alcance de logros establecidos.

Muchos de estos aspectos, el docente los debe realizar de forma autodidacta o en la resolución de situaciones problemáticas con los conocimientos que aprendió en la universidad o lo que encuentra en consultas en la web, aunque en el sistema colombiano están establecidos los mismos tipos de atención, programas y estrategias para la atención de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, no se llevan a cabo de forma exitosa por el componente burocrático, que amplía cada vez más la falta de equidad en la asignación de recursos y además de las fugas de recursos destinados a la educación, sobre todo a las estrategias de permanencias y población con necesidades educativas diversas, que al llegar a los entes territoriales donde en ocasiones son invertidos en programas que son fracasos para la población afectada.

<sup>2</sup> Se entiende como ambientes escolares positivos: aquellos entornos y dinámicas de las relaciones entre los diversos actores que propician la comunicación y el trabajo colaborativo, los conflictos se resuelven de manera pacífica, existen canales adecuados de comunicación y el nivel de motivación y compromiso de todos los actores de la institución educativa, para el trabajo escolar es alto. (MEN).

El aprendizaje a través de la experiencia vivida es que si se puede alcanzar la meta del desarrollo económico cuando se tiene claro, por parte de los entes gubernamentales, que la educación es la base del desarrollo de un País, que a lo que más le deben apostar, con la inversión del presupuesto anual que se obtiene del producto interno bruto, es a la educación del pueblo para poder alcanzar los niveles de equidad y prosperidad colectiva.

En nuestro país existen los recursos pero no hay la disposición de asignar la disponibilidad presupuestal necesaria para superar los índices bajos en los resultados de pruebas en educación.

La culpa del fracaso de la educación se tiende a delegar al docente pues es el que está directamente en el aula con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condiciones no aptas para un desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con niños que por el nivel de pobreza llegan sin tomar alimentos, que tienen desnutrición y muchos llegan a tomar un alimento en el restaurante escolar pero no lo encuentran porque no lo hay o porque lo que se les brinda no tiene los requerimientos nutricionales.

Se vale soñar con un país que en algún momento deje de tener la educación como la cenicienta de los presupuestos a invertir, en un país que progrese por la equidad en la distribución de los recursos, en un país donde se hable de verdadera inclusión, en un país donde el docente tenga más herramientas para desarrollar aprendizaje significativo, se vale soñar en un mejor país.

**JILDRE  
ESTHER  
JIMÉNEZ**

## PERFILES DE LOS MAESTROS

<b>CARLOS ENRIQUE ARIAS</b>	Licenciado en Ciencias de la Educación: español y Literatura, • Psicólogo: Universidad Católica del Norte, Universidad de Antioquia. Zonal Especialista en Educación Personalizada. Universidad Católica de Manizales. Docente de aula en la Zona Urbana de Montelíbano con el Municipio de Montelíbano
<b>YEIMY PACHÓN FORERO</b>	Docente bogotana de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. Licenciada en psicología y pedagogía, Especialista en gerencia de proyectos educativos institucionales y Magíster en educación 2016
<b>NÉSTOR JOAQUÍN ROJAS CARRILLO</b>	Químico farmacéutico con magister en docencia. Docente de química y biología desde hace quince años en educación media y universitaria, experiencia en investigación pedagógica y conocimientos avanzados en informática, actualmente es docente en el I.E.D. John F Kennedy, Arbeláez Cundinamarca.
<b>JILDRE ESTHER JIMENEZ MIRANDA</b>	Docente en Secretaria De Educación Distrital Cartagena, bachiller pedagógico, licenciada en educación preescolar, ha desarrollado proyectos pedagógicos en los diferentes niveles de la básica con niños, niñas y jóvenes con dificultades de aprendizaje transitorias en aula regular.  Miembro del equipo multiplicador de SED ante el MEN del programa de Metodologías de Educación Flexible Aceleración del Aprendizaje.  Maestrante de la Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación en la Maestría en Educación. Énfasis en Ciencias exactas Naturales y del Lenguaje

